RIEBE'S

Musikfachgesch
Hermann Wichman
44 Münster - Königsstr.
Tel. 0251/43101 priv. 02501/3

Fachblatt für die deutsche Musikerscene

Dieses Heft ist Buddy Holly gewidmet!

grüss gott!

HALLO RIEBE

Die Szene rührt sich. Unsere erste Ausgabe ging weg wie nichts gutes, Musikalienhandlungen meldeten 'vergriffen', und als dann auch noch diverse Rundfunkanstalten und Großzeitungen das Fachblatt anpriesen, kamen wir mit dem Ausliefern nicht mehr nach. So hat denn unsere zweite Nummer eine 50%ige Auflagensteigerung zu verzeichnen; 15.000 Hefte mussten wir drucken. Und damit ist etwas eingetreten, was wir selbst in so kurzer Zeit nicht für möglich hielten: RIEBE'S FACHBLATT wurde über Nacht zum wichtigen Kommunikationsmittel der Szene.

15.000 Menschen haben also jetzt die Möglichkeit, über das Fachblatt Erfahrungen auszutauschen; haben die Möglichkeit, mit einem Schlag 15.000 Szene-Leute zu erreichen. RIEBE'S FACHBLATT ist ein Experiment: Kann es gelingen, eine Zeitung zu machen, die unmittelbar von ihren Lesern hergestellt wird?

Die Leser seid Ihr, und Ihr seid auch die Macher des Blattes. Von Euch und Eurer aktiven Mitarbeit hängt die Zukunft des Fachblatts ab, Ihr müßt uns sagen, was Ihr im Fachblatt lesen wollt, Ihhr müsst uns alles schicken, was Euch interessant und mitteilsam erscheint. Und noch ein anderes großes Problem stellt sich uns: Wir müssen schnellstens von diesem beschissenen Schülerzeitungsstil runterkommen, an dem unsere erste Ausgabe litt. Denn mit 15.000 Lesern, die allesamt zur Szene gehören, stellen wir eine ganz schöne Macht innerhalb dieser Szene dar - das aber nur, wenn das Fachblatt so ernsthaft und professionell wirkt, daß es ernst und wichtig genommen und vor allem auch gelesen wird. Das Fachblatt darf kein Flachblatt sein.

Daher unsere Bitte: Alles, was Ihr uns sendet, sollte schon derart formuliert sein, daß wir es ohne große Umschreibungen abdrucken können. Das Fachblatt wird schließlich kostenlos abgegeben, und eine große Redaktion können wir uns in Eurem Interesse nicht leisten. Macht uns nicht zuviel Arbeit.

Gruppen, die sich vorstellen und um Gigs buhlen wollen, mögen uns bitte keine Bios von Plattenfirmen senden. Da steht meist doch nur Kacke drin und enthält kaum Wichtiges (Besetzung, Werdegang, Stil, Kontaktadresse, Preis). Ausserdem nehmen sie viel zuviel Platz weg, wir müssten sie umschreiben und siehe oben. 20-seitige Geschichten von Euch sind doch echt sinnlos! Gebt bitte ausserdem bei den Kontaktadressen unbedingt die Telefonnummer (Vorwahl!!!) an. Und schreibt nicht irgendein angetörntes, kosmisches Zeugs, sondern Sachen, die auch die Leute checken, die gerade nicht auf 'ner Astralebene rumflippen!

Wir brauchen News, jede Menge. Überall passiert doch so viel - neuer Mann in der Band, Band aufgelöst, Vertrag gekriegt, umgezogen, Arbeit im Studio, Tournee und weiß der Geier - sowas interessiert jeden. Und in den diversen Teeny-Postillen steht kaum was drüber. Hier soll das Fachblatt helfen...

Schickt uns Eure Erfahrungen mit Veranstaltern und Clubs, sagt uns, wo was anliegt. Schreibt uns sofort, wenn Euch irgendwer irgendwo linkt, wir drucken es ab und warnen damit alle anderen Bands! Welche Erfahrungen habt ihr gemacht mit Plattenfirmen, Studios, Managern, Hotels, Raststätten, Reparaturwerkstätten, Anlagen (wir wollen demnächst Anlagen-Tests bringen), Instrumenten, Bussen, Autovermietungen etc? Wo kann man gut essen, wo reißt man die Zähne auf, wo gibt es Cannabis? Schreibt uns und helft mit, eine gutorganisierte Szene zu schaffen.

Zum Schluß noch eine Bitte an alle. Schickt uns bitte alle Eure Karteikarte und - wenn Ihr das Fachblatt in Zukunft per Post bekommen wollt - das Porto. Denn für 6000 verschickte Hefte auch noch das Porto rauszureißen, ist uns unmöglich. Sonst müsst Ihr eben Euer Fachblatt beim Musikalienhandel abholen - und da kann es vergriffen sein. Alles gedigt?

Immer schön fröhlich bleiben Riebe

Riebe's präsentiert

GRÜSS GOTT: nebenan
Impressum: unten

NACHRICHTEN: 3

RIEBE's GRUPPENMARKT: 4 - 8

VERANSTALTER, CLUBS, KONZERTE: 9
Adressen: 9
Linker, Stinker, Bauernfänger: 10
Rund um Krefeld: 10
Noch mehr Adressen: 10
Gig intim: 11
Raststätten: 12
Geklaut: 12
Studios: 12
Hotels: 12
Hier gibt's RIEBE's: 13

TUTTI FRUTTI: 14/15

Kleinanzeigen: 16/17

Der ROADIE weiß MEHR: 18

Riebe's Fachblatt

erscheint an jedem 10. des Monats und wird kostenlos an alle Musikaktiven abgegeben. RIEBE's FACHBLATT ist eine Gemeinschaftsproduktion von Klaus Martens, Bernd Gutt und Hans G. Riebesehl, nach einer Idee des letzteren. Die grafische Gestaltung besorgte RUWE, gedruckt wurde beim 'Druck-Team', Döscher & Rohrbacher, Hamburg 54. Dieses Heft hat eine Auflage von 15.000 Exemplaren; gültig ist z.Zt. die Anzeigenpreisliste Nr.1.

Unsere Adresse: RIEBE's Fachblatt, 2000 St.Pauli, Hein-Hoyer-Str.55; Tel. 0411/315861 oder 0411/325028.

NACHRICHTEN

* Die Gruppe Characters And Ideas wurde Mitglied Nummer sieben im Band-Club Hannover.

* Medusa bekamen inzwischen ihren Plattenvertrag, die erste Single ('The Gat Up Man/Going Back') erscheint im Juli auf Kerston Records. Der Film 'Stundenplan einer Verführung', zu dem Medusa teils die Musik schrieb und in dem sie kurz auftritt, lief mittlerweile auf den Internationalen Festspielen in Cannes.

* Schon etwas her: Checkpoint Charlie hat neue Leute. Gitarrist Hubert Stütz war zuvor bei Erna Schmidt, Trommler Skip Thaller Studiomusiker. Geblieben in der Band: Werner Heß (b); Joachim Krebssalat (org); Harald Linder (voc) und Uwe von Trotta (Sprache). Die Konzeption der Musik soll beibehalten werden.

* Birth Control verließen Ohr und lassen sich fortan von Bodo Albes, 2 HH 36, Alsterarkaden 11 managen und booken. Ihre Platten werden zukünftig bei CBS erscheinen. - Albes entwickelt sich damit immer mehr zum bundesdeutschen Pop-Potentaten: Er hat schon Frumpy, Rattles, Ihre Kinder, Guru Guru, Epitaph und Grunsky, Schultz und Bina.

* Tomorrow's Gift sind umgezogen und ab sofort in 2148 Zeven, Molkereistr. zu erreichen.

* Die Tübinger Gruppe Puppenhaus Kaiser Blumenstrauß holte sich als neuen Gitarristen Herbert Binder. Geändert hat sich auch die Adresse des Bandbüros. Ab sofort zu erreichen über Southern Hill Music Management, 74 Tübingen, Klopstockweg 6.

* Cock-A-Too (2) haben sich zum Arbeiten ein Landhaus gemietet. Die neue Adresse: 6478 Nidda 24, Buchwiesen Weg 8. Die Frankfurter Anschrift (im letzten Heft) bleibt für das Management bestehen. In der Gruppe spielen jetzt neben dem Gitarristen Detto Dörrbecker die Sängerin Patricia Pupkulies, die von Embryo kam, der Pianist Steff Metz, Bassmann Wolfgang Werth und Trommler Armin Bannach.

* Im 16-Spur-Studio in Maschen nimmt Achim Reichel sein drittes Echo-Album auf. Gefahren wird es von Thomas Kuckuck, der auch bei der letzten Frumpy-LP am Mischpult saß.

* Klaus Martens, Entdecker des Pillhuhns und zwei Jahre lang Macher der Pop-Seite in Hör Zu, klinkte sich bei Springer aus (man sieht's an der Seite) und wird in Zukunft voll für das Fachblatt arbeiten. Ihr erreicht ihn über die Redaktion oder in seinem Büro (Hamburg 11, Zippelhaus 3; Tel. 0411/325028).

+ 'Lords Family', zu erreichen in 8432 Beilngries, Schlössel, arbeitet an einem Buch über die deutsche Szene und sucht noch geschriebenes, gemaltes, fotografiertes etc. von Gruppen, Teestuben, Release, Kommunen, U-Zeitungen u.a.

SECOND HAND
Hammond Orgeln
(M 3, M 100, A 100)
Leslie Tonkabinette

NEU
Gibson Les Paul Custom,
3 Pick-Ups, mit Koffer **2.750,–**
Rickenbacker Bass
Stereo, mit Koffer **1.700,–**
Acoustic Bass – System 371
mit Amp. und 2 Boxen **8.450,–**

music-center
BECKER - INATOWITZ

2000 Hamburg 13
Bornstraße 3
Telefon 0411 / 45 01 71

Riebe's Gruppenmarkt

Alpacca

Nach unserer Gründung im März 1971 haben wir fast alles gespielt (Rock, Pop, Pop-Jazz), sind aber durch den Stil und das Pop-Publikum ziemlich frustriert worden. Sind jetzt dabei, ein neues Programm zusammenzustellen, was einige Zeit dauern wird. Möchten aber in der Zeit nicht vergessen werden.

Wir bleiben weiterhin 7 Mann (dr,g,b,p, sax,fl). Unser neuer Stil wird ziemlich orchestral im Sound mit Jazz-Elementen, anlehnend als Beispiel an Gentle Giant.

Information: Jürgen Naeve, 2 Hamburg 19, Osterstr. 122; Tel. 0411/4913143, 3491 7249, 861231.

Ashby

Heavy-Rock-Gruppe aus Hamburg sucht Management im Raum Norddeutschland. Besetzung: 2 Leadgit., Bass, Schlagzeug und ein Sänger aus Indonesien. Gage ca. 300 DM. Demo-Band und Poster bei Michael Nicht, 2 Hamburg 61, Sethweg 17; Tel. 0411 5519106

Claus D.

In kleinem Kreis ist Claus D. nicht mehr unbekannt, ein Troubadix aus Buer (Klampfe, Harmonika, Gesg.), dessen Musik sich schwer einordnen läßt. Sie ist eine Mischung zwischen "Dylan's Folk", Baladen und Klassik; wobei die Stilrichtung bei einzelnen Liedern verschieden dominiert. Ein Auftritt bei Konzertveranstaltungen scheint geeignet. Über die Gage: Wenn niemand etwas bei einer Veranstaltung verdient, bin ich bereit, ohne Gage zu spielen. Sonst nach Vereinbarung.

Wer Interesse an diesem Troubadix hat, wende sich an Claus D. Reiber, 466 Gelsenkirchen-Buer, Ortelsburger Str. 2; Tel. 02322 / 383213

Dark Impression

Die Gruppe wurde im Herbst '71 in Flensburg zur besten norddeutschen Rock-Band gewählt und gelangte durch zahlreiche Konzerte, z.B. mit "Ekseption" und "Uriah Heep", zu einiger Bekanntheit.

Dark Impression benötigt Auftritte, bevorzugt Konzertveranstaltungen. Ausserdem ist die Gruppe am Anschluß an ein fähiges Management interessiert und an der Produktion einer eigenen Platte.

Kontakt und Informationsmaterial (Poster, Demobänder) über Jörg Fischer, 24 Lübeck 1, Hohelandstr. 68; Tel. 0451/599458

Exitus

Die Musikerfahrung der einzelnen Mitglieder reicht bis zu 6 Jahren zurück. Die Gruppe (gt,voc; gt;ds;dr) spielt seit ca. 1 1/2 Jahren zusammen und hat in dieser Zeit etwa 30 Auftritte (u.a. mit namhaften Bands) in Jugendheimen, Freizeitzentren usw. im Dortmunder Raum gehabt. Sie spielt fast ausschließlich eigene Lieder. Nun suchen sie auch in der weiteren Umgebung Auftrittsmöglichkeiten. Gage ist Verhandlungssache. Kontakt: Waldemar Stanko, 46 DO-Oespel, Tennenweg 8; Tel. 0231 / 650324

Gruppe Meier

Ganz kurz: Orgel, Gitarre, Bass, Schlagzeug, Rhythmus; weder Tanzmusik noch rein elektronische Musik - nennen wir es arrangierte (auch Klassik), teilweise improvisierte (atmosphärische). Wir suchen Angebote aus dem Raum Dortmund/ Aachen/Bad Godesberg /Gummersbach. Näheres bei Hans Maahn, 507 Bergisch-Gladbach, Lückerather Weg 49.

Introduction

Die nordhessische Hard-Rock-Gruppe (z. Zt. wohnhaft in Bad Hersfeld) erfreut sich seit geraumer Zeit immer größerer Beliebtheit. Sollte jemand an einer Veranstaltung mit der Gruppe interessiert sein, schicken wir ihm gern Informationen zu.

Der Stil der Gruppe geht in Richtung TYA,

Hendrix und Ufo. Das Repertoire allerdings besteht fast ausschließlich aus Eigenkompositionen. Die Gruppe arbeitet jetzt an den Bändern ihrer ersten LP und verhandelt mit Produzenten. Ein Vertrag wurde noch nicht unterschrieben. Zu erreichen über Action Management, Frank Ulrich, 6442 Rotenburg, Postfach 1313.

Jud's Gallery

Obwohl sie eine deutsche Gruppe ist, hat Jud's Gallery bald mehr Termine in Frankreich als bei uns. Das soll sich ändern, denn der Stil der Hallery ist umwerfend; Elemente von East Of Eden sind ebenso enthalten wie die von ELP und Humble Pie. Doch Jud's Gallery spielt nur eigene Stücke. Wer an einem Auftritt interessiert ist, wende sich an das Mammut Music Management, R.D. Köster, 764 Kehl, Hauptstr. 58; Tel. 07851/2373

Monsun

Monsun wurde 1969 von Musikern, die zuvor alle in bekannten Frankfurter Gruppen gespielt hatten, gegründet. Nach einer langen Experimentierphase und vielen personellen Wechseln konzipierte sich die heutige Gruppe: Wilfried Kirchmeier (b, voc); Max Schlagmüller (dr); Klaus Lehmann (g); Hans Werner Steinberg (ts, ss); Josef Schmid (g)

Monsun bezeichnen ihre Musik als Lyrik-Rock. Harte Rocknummern, durchsetzt mit melodischen Teilen, aufgebaut auf lyrischen Texten und total arrangiert, sind typisch.

Monsun versucht, Musik zu machen, die man sich 2 Stunden lang anhören kann, ohne dabei abzuschalten.

Demos, Plakate und weitere Informationen bei Manfred Schmid, 6 Frankft., Schönhofstr. 23; Tel. 0611/771964. Gagenvorstellung: Minimum 600 DM + Fahrtkosten bei größeren Entfernungen von Frankfurt.

My Solid Ground

Die Gruppe besteht bereits seit 1968 und war eine der ersten Bands, die einem breiten Publikum die damals aufkommende Underground- und Hard-Rock-Musik präsentierte. Im Laufe der Zeit begannen die Musiker dann, eigene Stücke zu komponieren, weil sie die Kopiererei als doch zu unbefriedigend erkannten.

Nach einigen Umbesetzungen nahm die Gruppe 1970 an einem Wettbewerb des Südwestfunk-Pop-Shops teil, bei dem die unter 70 Bands den zweiten Platz belegten. Bei Bazillus produzierten sie ihre erste LP, die im Oktober 71 von der Fachzeitschrift 'Schallplatte' zur LP des Monats gekürt wurde.

Bei neuerlichen Aufnahmen im Südwestfunkstudio lernte sich die jetzige Besetzung - Bernhard Rendel (b,g,fl,voc); Günter Mildenberger (org,p,stylophone, voc) und Bodo Groß (dr) - kennen. Alle drei haben Studio- und langjährige Bühnenerfahrung und eine akademisch-musikalische Ausbildung an ihren Instrumenten. Eine zweite LP ist in Arbeit.

Kontakt: M.S.G. Management, Michael Meyer, 609 Rüsselsheim, Thüringer Str. 36; Tel. 06142/51271

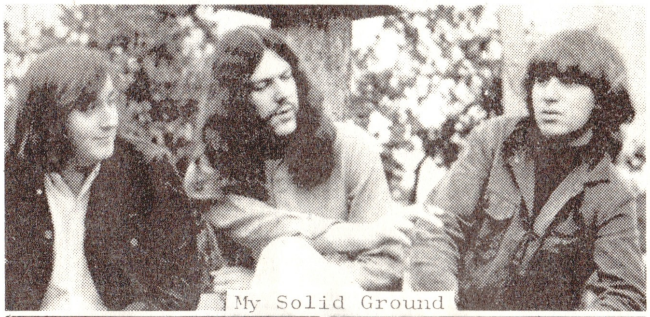
Old Lumber

1967 machten sich Pete (dr) und John (b) erste Gedanken über den Aufbau einer Gruppe. Damals nannte sich ihre Gruppe 'Chaindogs' und löste sich zwei Jahre später wegen Unstimmigkeiten auf.

John begann zu komponieren, sein Bruder Dave (g) textete dazu. Anfang 70 spielten sie erstmals zusammen. Erfolgreiche Auftritte in Holland, Österreich und Norddeutschland, aber auch im Ruhrgebiet auf Festivals zeigten ihnen, daß sie mit ihrer Mischung aus Hard-Rock und Blues den richtigen Weg gegangen waren.

Im Sommer 71 wurde ihre erste Single, 'Water-Sprite/Only Bodies' produziert; beide Stücke von John geschrieben, der bisher mehr als 100 Nummern verfaßt hat.

Kontakt: Ott & Krenckel, 2 HH 50, Gr. Brunnenstr. 108; Tel. 0411/387063


My Solid Ground

Introduction

Pan

Wir kommen aus Hannover, hießen früher 'Unconscious Power' und spielen seit einem dreiviertel Jahr in folgender Besetzung: Thomas (voc); Dieter (g); Achim (b, g); Hermann (dr,perc). Hauptsächlich spielen wir eigene Kompositionen und versuchen, auch deutsche Texte zu vertonen. Mit der Zeit wollen wir unser Repertoire auf akustische Stücke verlagern und zudem noch neue Instrumenten (und neue Leute) hinzunehmen.

Da wir noch nicht übermäßig perfektioniert sind, möchten wir gern mit anderen Amateurgruppen im Raum Hannover Kontakt aufnehmen. Man erreicht uns über Dieter Ahlers, 3 Hannover, Hebbelstr. 20; Tel. 0511/692900

Pinky's Dixieland Circus

Hinter diesem Namen verbirgt sich nicht 'nur eine Band mehr', sondern eine Hamburger Jazz-Band, die kräftig aus dem üblichen Rahmen fällt:

Sechs Typen, alle noch recht jung, aber mit langjähriger Banderfahrung, bringen wilder als gewohnt eine kompromißlise Dixieland-Show, die sich musi-

Riebe's Gruppenmarkt

kalisch nicht hinter schon bekannten Grössen zu verstecken braucht. Keine Musik für müde Zuhörer also, sondern ein auf Stimmung programmiertes Oldtime-Jazz-Revival für Leute, die auch mitmachen.

Die Gruppe möchte nicht nur in Jazz-Lokalen, sondern als Kontrastprogramm auch in Beat-Clubs etc. spielen.

PR-Material und Buchungen über Joachim Carstens, 2 HH 65, Alte Landstr. 266; Tel. 0411/5265766.

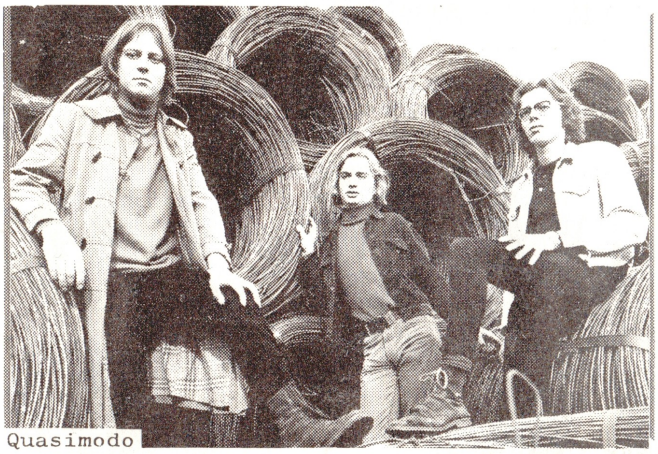
Pregnant Bug

Das Repertoire der 3-Mann-Gruppe (g,b, dr) aus Dortmond besteht aus eigenen Stücken. Es werden aber auch Themen bekannter Titel aufgegriffen und weiterverwandt. Die Band besteht erst seit November 71, ist aber trotztdem sehr gut aufeinander eingespielt.
Pregnant Bug sucht Auftritte und ist zu erreichen über Günter Erdmann, 5804 Herdecke, Waldweg 22; Tel. 02330/5429

Phoenix

Phoenix existiert seit Sommer 70 und besteht aus Thomas Bley (org,p,perc, voc); Peter Güls (g,voc); Kurt Oertel (b,g,voc); und Georg Kaltenbach (dr). Phoenix will keine neue Musikrichtung finden, sondern das Publikum gut unterhalten. Sie rochten sich aber nicht nach den jeweiligen Hitparaden, sondern spielen vielmehr Stücke bekannter und unbekannter Bands; ausserdem wird ein Teil des Repertoires von eigenen Kompositionen gestaltet. Dadurch ist es ihnen möglich, sowohl auf Tanzveranstaltungen als auch auf Konzerten zu spielen.

Reaction



Quasimodo

Mit einer Anlage im Wert von 25.000 Mark kann Phoenix auch in größeren Sälen spielen. Die Lautstärke der Gruppe aber richtet sich immer nach den gegebenen Verhältnissen, d.h., daß Phoenix keinen ohrenbetäubenden Lärm produzieren will.

Noch in diesem Jahr wird in England die erste LP produziert, im Herbst stehen Auftritte in Frankreich an. Die Gage beträgt im allgemeinen 300 DM inkl. Spesen und Reisekosten.

Information: Phoenix, 5171 Haus Overbach.

Promotion

Entstanden 1968 als Promotion Soul Concern und nahmen nach einem halben Jahr die erste Single auf. Die Soul-Music aber gab bald kein volles musikalisches Engagement. Die Besetzung wurde auf g,b,dr, org,voc gekürzt, die Musik intensiver, lebendiger.

Die ersten Ergebnisse der intensiveren Arbeit war der Zyklus 'Teufelskreis', in dem die Situation des Menschen in seinem Verhältnis zu Zeit und Raum geschildert wird. Auch die folgenden Texte und Kompositionen wenden sich diesem Gedankenkreis zu in einem Sound, der sich ergibt aus der Synthese von Text und Musik (???, d.Red.) - Synthese zu einer Sprachform. Um dies zu vervollkommnen, werden die Instrumente nicht nur gespielt, sondern auch die technischen Möglichkeiten - gegeben durch den elektronischen Aufbau der Instrumente - voll ausgenutzt.

Information: Promotion-Management, Othmar Geisen, 565 Solingen, Friedrich-Wilhelm-Str.19; Tel. 02122/12261

Quasimodo

Vor vier Jahren entstanden, rückte Quasimodo 1970 nach einem ersten Platz auf dem Dortmunder Pop- und Jazz-Festival, der Teilnahme am Pop-Festival in Köln sowie mehreren Konzerten mit Taste und Colosseum und einer erfolgreichen Holland-Tournee ins Blickfeld der internationalen Pop-Szene. Die Gruppe besteht aus Werner (dr) und Reinhold Salewski (b) und Axel Zinowsky (g,org).

Ihr Stil hat experimentellen Charakter und trägt Züge von Pop-Jazz und Free-Pop. Die Improvisationen, einzeln oder kollektiv ausgetragen, spielt die wichtigste Rolle. Individueller Ausdruck rangiert hier vor Ästhetik. Eine LP erscheint im Herbst; die Gruppe kostet inkl. Fahrgeld 320 DM. Zu erreichen über Freie Musik Initiative, Manfred Magula, 47 Hamm, Seebergstr.22.

Reaction

Seit mehr als zwei Jahren rocken Luigi de Luca (b), Peter Braun (g,voc) und Holger Tempel (dr)

hauptsächlich über Norddeutschlands Bühnen. Beim Amateur-Festival in Recklinghausen belegten sie unter 100 Gruppen den dritten Platz; vor kurzem erschien bei Polydor ihre gleichnamige erste LP. Am zweiten Album wird bereites gearbeitet, außerdem erscheint im Herbst eine Single. Den Reaction fehlt es immer noch an Verbindungen und der richtigen Promotion. Sie suchen Leute, die ihnen helfen können und Gigs besorgen.

Information bei Peter Braun, 2 HH 76, Schuhmannstr. 57 A, Tel. 0411/2502976 (ab 17 Uhr) und 0411/468498 (bis 16 Uhr).

Road Stuck

Als die vier Musiker der Road Stuck (voc, g, b, dr) ihr erstes Stück durcharbeiteten, war es klar, daß sich diese Gruppe mit ihren eigenen Kompositionen zwischen Jethro Tull und Colosseum bewegen wird. Mehr als 12 Monate harter Arbeit, verbunden mit großen Investitionen, waren nötig; jetzt ist Road Stuck einsatzbereit. Demomaterial und Auskunft von Wilfried Moritz, 3001 Stelingen, Wiesenweg 7; Tel. 05104/91875

Sameti

Sameti ist Shrat (vc, congas); Eckhart Voggenreiter (b); Walter Bratengeier (g) und Klaus Götzner (dr). Um diesen Kern gruppieren sich bei Studioaufnahmen und wichtigen Auftritten weitere Musiker wie Bob Eliscu (Oboe, Lotusflöte), usw. Der wesentliche Teil der Sameti-Musik besteht aus Improvisationen, aus denen dann auch die arrangierten Stücke entstehen.

Sameti veröffentlicht demnächst bei Metronome die erste LP, die in den Bavaria-Studios von der Gruppe selbst produziert wurde. Die Musikaufnahmen für eine 10-teilige Fernsehserie (3. Programm) werden eben gemacht.

Sameti ist ein neuer, aufregender Sound.

Sameti entwickelt auch veranstalterische Aktivitäten, wie z.B. das Connexion-Festival in München vom 23.-25. Feb. 72 und die Vorträge des Swami Satchidananda in München und Heidelberg.

Sameti ist zu erreichen über Rud. Henzi, 8 München 80, Einsteinstr. 151; Tel. 0811 / 474951

Die Schlümpfe

Wir sind "Die Schlümpfe", eine 2-Mann-Gruppe aus Duisburg. Wir machen Tanzmusik im strikten Tanzrhythmus (Standard-, lateinamerikanisch,

Riebe's Gruppenmarkt

Beat, Unterhaltungsmusik, usw.). Wir möchten uns gerne mit Tanzschulen in Verbindung setzen, da Tanzschulen diese musikalische Richtung bevorzugen (Mittelbälle, Abschlußbälle, Tanztees) In diesem Jahr sind wir allerdings nur noch an vereinzelten Wochenden frei.

Als Informationsmaterial stehen uns Prospekte und Plakate zur Verfügung. W.&D. Kocks, 41 Duisburg 1, Buchholzstr. 17.

S.P.Q.R.

Die führende Bluesformation Schleswig-Holsteins (Harald Wendt, g, fl; Eckhard

VORURTEIL NR. 1

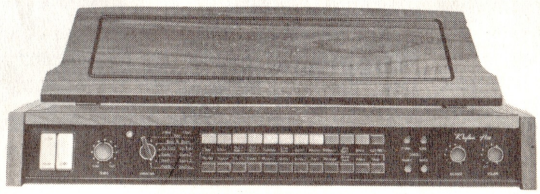
ACE

Rhythmus-Geräte sind zu teuer...

Sicher, wenn Sie 4 Freunde haben, die Sie aus Freude an der Musik begleiten, können Sie auf ein ACE-Rhythmusgerät verzichten. Aber wer hat schon 4 selbstlose Freunde?

Es gibt aber eine Lösung. ACE-Rhythmusgeräte. ACE-Rhythmusgeräte sind aber nicht nur preiswert und jederzeit einsatzbereit, sondern sie bieten darüber hinaus eine Vielzahl spielerischer Möglichkeiten.

Interessieren Sie die Besonderheiten und Möglichkeiten der ACE-Rhythmusgeräte, dann schicken Sie uns den Coupon ein – wir informieren Sie ausführlich.



RHYTHM ACE FR-7 L

COUPON ARI-1

Wünschen Sie ausführliche Informationen, senden Sie bitte den Coupon an eine der aufgeführten Adressen.

Name _____

Anschrift _____

_____

GENERALVERTRETUNGEN:
DEUTSCHLAND:
Deutsche Hammond Instrument GmbH, 2 Norderstedt 3, Gutenbergring 15
SCHWEIZ:
Bachmann Piano Import, Metzger Gasse 14-16, 9000 St. Gallen
ÖSTERREICH:
E. Dematté & Co., 6021 Innsbruck, Bozner Platz 1

Riebe's Gruppenmarkt

Stahl,g;Rainer Beutin,voc,harp;Dieter Mayer,b,voc;Wolfgang Kol,dr) möchte nicht kopieren, sondern kreativ tätig sein. Sie spielen deshalb fast ausschließlich Eigenkompositionen. Die Band kam Anfang 1970 zusammen und hat sich seitdem ständig weiter entwickelt. Neben Auftritten in Diskotheken und Jugendheimen spielten sie auch auf größeren Festivals. Sie möchte jetzt auch in anderen Teilen der BRD auftreten. Es liegen Angebote aus dem Ruhrgebiet und aus der Schweiz vor.

Leider hat die Gruppe noch keine LP produziert, obwohl dafür reichlich Material vorliegt.

Interessenten wenden sich an Michael Wrage,237 Rendsburg, Emil-Nolde Str.38; Tel.04331 / 23805 (Eckhard Stahl).

Wir würden auch gern im Austauschverfahren Konzerte durchführen.

Spratzel Strull

Die Gruppe mit dem Spratzel-Sound entstand vor einem guten Jahr in Stuttgart und spielt seitdem profimäßig in der Gegend 'rum. Ihre erste LP, 'Euphrat,Tigris & Heile Welt' erschien im Mai auf dem Rucksack-Label. Nebenher macht die Gruppe (Bes.: bs,org,git,dr) eigene Veranstaltungen zu günstigen Eintrittspreisen und verdealt andere Bands an Veranstalter. Mit Checkpoint Charlie, Medusa,Kraan,Xhol und Erna Schmidt tauschen sie Gigs,Erfahrungen und Adressen aus. Gruppen,die beim Austausch mitmachen wollen, wenden sich an Wolfgang Zipfel, 7 Stuttgart 50,Neckartalstrasse 91. Herr Zipfel freut sich natürlich auch über jeden Gig, den man ihm anbietet.

Sturmflut

Die Gruppe Sturmflut besteht in ihrer jetzigen Besetzung seit Oktober '71.Die fünf Musiker sind Vollprofis und haben von Anfang an nur eigene Stücke gespielt. Ihre Texte sind in englischer Sprache.

Einfühlungsvermögen, präzises Zusammenspiel und ein höchst eigener Stil sind die Attribute der Sturmflut-Musik.Verbindendes Glied aller Kompositionen ist die Rhythmusgruppe, die Schlagzeug,Bongos, Congas,Tambourin und Rumba-Rasseln verarbeitet. Kontrast hierzu bilden Orgel, Flöte und Gitarre.Solostimme und Chorgesang geben der Musik ein stark harmonisches Gefüge. Einerseits Harmoniebewußtsein, andererseits ein stark ausgeprägtes Rhythmusgefühl verleihen der Musik eine ungewöhnliche Ausstrahlung. Eine LP erscheint voraussichtlich im Nov '72. Unsere Gagenvorstellung: 680 DM (über 300 km plus 60 DM Fahrtkostenzuschuß). Demos und weitere Informationen gibt's bei E.A.Breinlinger, 53 Bonn 1,Graf Stauffenbergstr.5; Tel. 02221 / 235980.

Sudden Death

Bonner 4-Mann-Gruppe, Anfang '72 mit neuer Besetzung (g,org;b;g; dr) wiederauferstanden, spielt neben einigen relativ progressiven Stücken von Pink Floyd u.a. meist selbstgemachte, ziemlich kommerzielle Sachen. Die Gruppe sucht Jobs auch ausserhalb des Köln-Bonner Raums. Nähere Informationen bei Kl. Blachut,521 Troisdorf Sieglar,Grabenstr.83; Tel.02241 / 44999

Truck Stop

Die Gruppe besteht aus 5 Leuten (g;dr; banjo,b;g,voc;fiddle, voc). Wir spielen hauptsächlich Country Rock im Stil von Buck Owens, Johnny Cash u. anderen, und in zweiter Linie Bluegrass mit 5-string Banjo und Geige (z.B.Lester Flatt,Tom & Smiley, Doc Watson). Da nun diese Musikrichtung hier leider weitgehend unbekannt ist, suchen wir Veranstalter,die bereit sind, unsere Musik auch mal einem größeren Publikum zugänglich zu machen, oder aber Adressen von Clubs, die an Country-Musik interessiert sind. Burkhard Reichling, 2 Hamburg 13,Mittelweg 21 A;Tel.0411 / 447591.

Thaddäus Yps

Unsere Gruppe besteht in dieser Besetzung seit etwa einem Jahr. Stilrichtung: Experimentelle Musik mit Jazz- und Folklore-Einflüssen. Peter Speckenheuer,6079 Buchschlag,Wiesenweg 27;Tel.06102 / 69474

Tom Kannmacher

Folklore-Sänger;wichtigste Richtungen : Blues,alte amerikanische Country-Musik, irische und altdeutsche Folklore, - auf dem Weg zum modernen deutschen Folksong, parallel etwa zu Dylan. Instrumente: Gitarren,Geige,Mandoline,Banjo,Laute,Pandora,Drehleier,Autoharp; zum Teil selbst gebaut.

Suche Jobs in Hallen und Clubs.Bin in Süddeutschland schon etwas bekannt.Gage: 200 DM. Info und Demo Band auf Anfrage von Tom Kann acher,69 Heidelberg,Brunnengasse 20/24,Release.

Waage

Wir sind eine Pop-Gruppe,die in folgender Besetzung spielt: Arne Boekstegers(org, cello,voc);Horst-Dieter Radke (g,voc); Gerd Peter(b,g,voc); Dieter Kortlever(dr). Unser Programm besteht zu 50% aus eigenen Stücken und Titeln anderer Interpreten in eigenem Arrangement.

Unsere Anschrift:H.D. Radke,4713 Bockum-Hövel,Erich Klausener Str.3; Tel. (Peter) 02381 / 73486

VERANSTALTER

Clubs, Konzerte

Veranstalter R. Bolz aus Eggebeck geht für zwei Jahre ins Ausland. Harald Petersen, 2384 Eggebek, Westerreihe 38 wird in der Zwischenzeit seine Geschäfte weiterführen.

Das Redaktionsteam 'Omnibus' (Schülerzeitung in Lebach) veranstaltet zwischen August und Oktober Pop-Konzerte. Man wende sich an Guido Graf, 6611 Überroth, Dautweiler Str.4.

Thietmar Gérard, 28 Bremen, Hamhofweg 107, ist, wie er schreibt, 'im Begriff, einen Club zu eröffnen, in dem unbekannte junge Gruppen die Chance haben, zu spielen.' Na denn man zu.

Das Aktionszentrum Impuls in 56 Wuppertal-Elberfeld, Viehhofstr.154; Tel.02121 /420828 macht regelmäßig Konzerte mit Gruppen aller Art. Die Bands bekommen 80% vom Eintritt (meist 3 DM, bei bekannten Gruppen 6 DM). 200 Leute gehen in den Raum.

Raum Stuttgart: IG-Freizeit ist ein Veranstalter, dem genügend Räume zur Verfügung stehen. Daß auch sonst die Gruppen hier nicht schlecht fahren, sieht man nicht zuletzt daran, daß Guru Guru demnächst zum drittenmal bei uns spielen. Andere Gruppen, die bei uns waren: Amon Düül II, Eulenspygel, Krokodil, Gila u.v.a. Wer sich in diese Liste einreihen möchte, schreibe anIG Freizeit, W. Mackamul, 7 Stuttgart 80, Fasanenhofstr.63; Tel.0711 / 7157029 Tonbänder willkommen.

Achims Music Service nennt sich ein neuer Service in Hamburg, der in erster Linie PR, Organisation und Veranstaltungen für Bands sowie Discotheken und Light-Show-Leasing betreibt. AMO organisiert ebenfalls Schul- und Betriebsfeste. Näheres bei Joachim Carstens, 2 HH 65, Alte Landstr. 266; Tel. 0411/ 526 57 66

Tanzabende für Jugendliche veranstaltet G.Weiss vom Team 71, 4176 Sonsbeck, Gartenstr.36. Er sucht laufend Bands.

Harald Paul, 2149 Hepstedt 140 führt im Haus der Jugend in Zeven (zwischen Hamburg und Bremen) Veranstaltungen durch. 300 Leute passen dort in den Saal..

Die Agentur MusicScene Stuttgart, Büro Neuhäußer & Willig, 7065 Winterbach, Am Weilerbach 21, Tel. 07181 / 3946 produziert und managed Pop-Jazz Gruppen wie Seelow und Magma. Ausserdem machen sie auch für andere Bands Konzerte im Bodenseeraum und rund um Stuttgart.

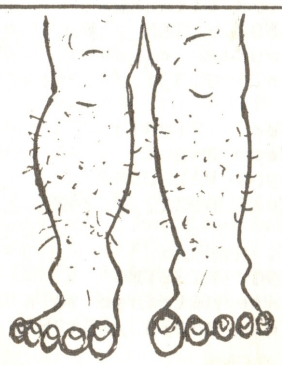
Cavern-Produktion nennt sich eine Agentur, die uneigennützig im Raum Karlsruhe Musiker betreut und ihnen Jobs und Auftritte besorgt. Nähere Informationen bei Harald Kleiber, 75 Karlsruhe, Gymnasiumstr.24.

Cocim-Concerts, zu erreichen über Jürgen Cors, 8959 Hohenschwangau, Colomanstr.10, machen in Kempten und Umgebung Konzerte, bisher u.a. mit Frumpy, Ihre Kinder, und Can.

Werner Kuhls, einst 'Milltonne'-Besitzer und Manager von Epitaph, plant für den Herbst ein Riesen-Festival für 100.000 Leute mit den internationalen Gewalttruppen. Man erreicht ihn unter der Nummer 0511 / 20200.

Veranstalter Dietmar Hellebrandt hat eine neue Adresse. Zukünftig zu erreichen in 2970 Emden, Schreyers Hoek 6; Tel. 04921/ 20323

Für ein 'Festival der unbekannten Band' am 19.8. im wetterschen Stadtsaal werden noch Gruppen gesucht. Eilangebote an Organisationsbüro Wilfried Külpmann, 5802 Wetter (Ruhr), Gartenstr.30



Adressen

Kulturring Bargtehd.
Frau Notorf
2072 BARGTEHEIDE
Starenweg 18
Tel. 04532 / 6408

Cheyenne-Club
Herr Jürgen Conring
2210 ITZEHOE
Brückenstr.24

Haus der Jugend
Herr Fichte
2210 ITZEHOE
Juliengardeweg 11/13

Landjugendgruppe
Herr Kurt Amling
2213 WILSTER
Steindamm 12

Haus der Jugend
Herr Welschhoff
2250 HUSUM
Hermann-Tast Str.6

Kreisjugendheim
Kreisjgdpfleger Kühl
2360 BAD SEGEBERG
Postfach

Haus der Jugend
Herr Hagemann
2860 OSTERHOLZ - SCHARMBECK
Am Stadion
Tel. 04291 / 3505

Casino - Club
2940 WILHELMSHAVEN
Gükerstrasse
Tel. 04421 / 34810

Stadtjugendring
Klaus Böllersen
3203 SARSTEDT
Voss-Strasse 6 A

Walter Schulz
3327 SALZGITTER-BAD
Hedwigstrasse 2 B

Haus der Jugend
Frau Belitz
3360 OSTERODE
Tel. 05522 / 312357

Walter Rücker
3388 BÜNDHEIM
Papenkamp 4

Linker Stinker Bauernfänger

Um sie unschädlich zu machen, müssen sie jedem bekannt gemacht werden. Das funktioniert aber nur, wenn jede Gruppe, die von irgendwem beschissen wurde, uns sofort die näheren Umstände der Linkerei mitteilt. Damit helft ihr, daß nicht auch noch andere Bands auf solche Typen 'reinfallen.

* * *

Dieser Fall ist schon einigen bekannt: Im 'Boccaccio-Club', 863

Deggendorf, Hans-Krämer Str.27 wurden Guru Guru, nachdem sie vom Wirt die vertraglich vereinbarte Vorkasse forderten und von ihm mit Prügeldrohungen bedacht wurden, von zwei Kellnern und einigen angetrunkenen Stammgästen angefallen und fürchterlich vermöbelt.

Der Wirt weigerte sich, die Polizei zu rufen. Guru-Gitarrist Ax wurde ein Finger gebrochen, Bassist Uli musste mit einer Kopfverletzung ins Krankenhaus. Sieben Wochen lang konnten sie nicht auftreten.

Der Fall ist recht brutal, und wenn es so weitergeht, können Bands nur noch mit Leibwache spielen. Der Boccaccio-Club, über den Wolfgang Brennecke von PoPo-Musik übrigens noch schrieb, man bezahle die Gage dort gerne mit ungedeckten Schecks, sollte wohl endgültig aus den Karteien sämtlicher Gruppen gestrichen werden - auch wenn es manchem schwerfallen sollte.

*

RAN-Productions aus Düsseldorf warnen noch vor folgenden Zeitgenossen :

Harald Holzenleiter, lebt in und um Düsseldorf, bucht Gruppen wahrscheinlich unter dem Decknamen einer französischen Film--Firma.

Egon Rapp, treibt sich vermutlich im norddeutschen Raum herum. Es ist aber nicht bekannt, ob er z.Zt.noch Veranstaltungen macht. Er hatte vor ca. 2 Jahren mal einen Laden in Eddelak/Holst.

Udo Gehricke, Neu-Isenburg, firmiert "Gehricke-Managements" oder "Blue Cheer Organisation". Wohnt im gleichen Haus wie PoPo-Managements. PoPo ist absolut OK. vor Gehricke sei jedoch gewarnt. Er ist zwar nicht so link wie die beiden vorgenannten Organisationen, aber man nehme sich in acht !

****

Rund um Krefeld

Ein uns bekannter, doch ungenannt bleiben wollender Musiker sandte uns einen Stapel Club- und Veranstalteradressen. Die Zahlen in Klammern sind die durchschnittlich gezahlten Gagen.

Kulturamt Krefeld, Tel. 02151 / 6321 (Stadtverwaltung/Schulamt). Sämtliche Veranstaltungen sind in der Aula der Sybille-Mericen-Schule. Reine Konzertveranstaltungen.

Scala-Tanzpalast, Moers, Tel. 02841/ 21154. Hier meldet sich die Tochter des Besitzers. Riesenkino, sehr verwöhntes Publikum. Hier spielen fast nur Top-Gruppen.

Studentenheim Olshausen, Köln, Tel. 0221 / 416406, Volker Petermann. Festgage nach Vereinbarung.

Jugendclub 100, Krefelds größtes Jugendheim, Tel.02151/773532 Pfarrjugendführer Phillipsen. Auf Eintritt (70% Gruppe, 30% Heim).

Budike, Mönchengladbach, Tel.02161/33888 und 16772. Sehr dufter Club, aber starke Konkurrenz aus Holland. Gage: Anteil am Eintritt (Verhdl.sache)

Jazz-Keller, Krefeld. Tel.02151/29392. Verbinden lassen mit 'Heinrich'. Sehr dufter Club.

****

Noch mehr Adressen

Herr Gerhartz
2300 KIEL 1
Lützowstr.3

Jugendheim Holstein
Herr Weiss
2350 NEUMÜNSTER
Tel. 04321 / 63362

Stadtjugendring
Herr Krause
2350 NEUMÜNSTER
Tel. 04321 / 403260

Rolf Spindelhirn
2354 HOHENWESTEDT
Leserkamp 9

Hans Georg Krüger
3421 OSTERHAGEN
Heerstrasse 4

Hajo Vogt
c/o Zeppelin
4000 DÜSSELDORF
Hafenstrasse
Tel. 0211 / 15073

Herr Kreis
4780 LIPPSTADT
Kreisverwaltung
Tel. 02941 / 76280

"Morgens um sieben"
Herr Theo Hötten
5249 HAMM / SIEG
Tel. 02682 / 8266

Gerd Plischke
5800 HAGEN / W.
Taubenstrasse 6
Tel. 02331 / 22961

See - Studio
Herr Engel
6909 WALLDORF
Tel. 06227 / 2425

K. Strunz
8901 KISSING
Asternstrasse 10 A
Tel. 08233 / 5438

Jugendamt Bottrop
Herr Sarnes
4250 BOTTROP
Postfach 820
Tel. 02142 / 247333

CVJM Siegburg
Herr Knappe
5200 SIEGBURG
Annostrasse 14
Tel. 02241 / 62868

Freizeitheim
Herr Bieback
2860 OSTERHOLZ-SCHARMBECK
Kirchenstrasse 5 A

DÄNEMARK :

AIO Music, Ole Mosbaek,
Nörrevolgade 47,
DK 58 NYBORG / FYN
Tel. 08459-311820

SCHWEIZ :

Good News Productions
CH-8000 ZÜRICH
Tel. 004151-321168/9

Virgin Agency,
Rick Rodgers,
CH-8783 LINTHAL
Tel. 004158-72081

****

RUND UM KREFELD

Fortsetzung:
Kleinere Jugendclubs

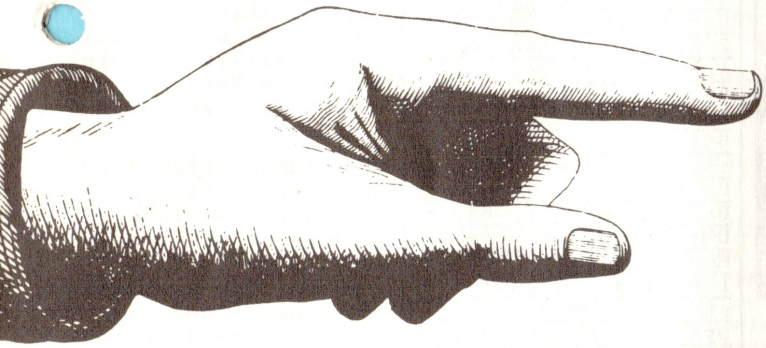
Martinsheim Krefeld., Tel.02151/36767(300)

Matthäuskirche Krefld., Michael Fischer, Sachsenweg 3. (300)

St.Liebfrauen, Krefeld, Tel.02151/22878 Klaus Sieben (300)

Herz Jesu Pfarrei, Kfd., Tel.02151/58525, Kaplan Plum (300)

GIG INTIM



**** Pfarrjugend St.Hubert, 4152 Kempen, Reiner Flothmann, Tel.02152/9702 od.7040 (350)

Schutzengelpfarrei Krefeld, Tel.02151/541369, Günter Besen, (400)

S.D.A.J. Krefeld, Tel. 02151/23732, Henner Michaels; auf Eintritt.

Marienheim St.Tönis, Karl-Heinz Timken, Tel. 02151/798456 od.790351 (350)

Marienheim Viersen, Tel.02162/14953, Wolfgang Luig, (400)

Funzel, Krfld.-Gartenstadt, Herr Kayser, Tel.02151/46715 (250)

Telefon - Nummern

Leo Schönhals, Remschd. Tel. 02123 / 43364

Rosa Pape, Essen, Tel. 02141 / 513501

Intervera, Rheydt, Tel. 02166 / 31474

Flashlight, Rheydt, Herr Palme
***** Tel. 02166 / 41733

Picadilly, Hagen/W., Tel. 02331 / 28933

Blow Up, Lüneburg, Herr Hengst, Tel. 04131 / 52560

Jürgen Auch, Neumünst., Tel. 04321 / 46570

Cheyenne-Club, Mölln, Herr Conring, Tel. 04542 / 2566

Jugendzentrum Edemissen, Herr Jeschozeck, Tel. 0511 / 1927336
05176 / 210

Jugendamt Meppen, Herr Hansen, Tel. 05931 / 371285

Jugendhaus Bornheim, Frankfurt / Main, Tel. 0611 / 454281

Sinkkasten, Frankfurt, Tel. 0611 / 280385

Blue Cheer, Stockheim, Tel. 06041 / 8752

Discothek Anakonda, Bernkastel-Kues, Tel. 06531 / 8432

Big Valley, Radmühl, Tel. 06668 / 246

Club Raffael, Baden-Bd, Tel. 07221 / 24171

Woodstock, Mengen/Tübg. Tel. 07572 / 642

Catharsis, 3401 Appenrode, Untergut, Tel.05592/119 berichten :

Holger Krüssmann, 4307 Kettwig, Kirchfeldstr.31 A, Tel. 02144/5567 macht ab und zu größere geile Feste in Schulen, viele Räume, Medien, Information, Musik. Im Oktober in Essen Seminare mit Musik-Film-Theater über Subkultur und Musik. Macht jetzt Abitur, kann danach vielleicht mehr machen.

Achim Hahn, 4060 Viersen 1, Gladbacher Str.89. Ähnlich wie bei Holger, auch Schüler. Er macht Feste mit mehreren Gruppen, Zeitungen, Polit-Information.

Werner Panke, 4600 Dortmund-Schüren, Gurgelweg 6; Tel. 0231/441390 macht Kinderkonzerte in DO, schreibt für mehrere Musik-Zeitschriften.

Reinhard Paprotka, 479 Paderborn, Neuhäuser Str.54 macht Veranstaltungen in Studentenwohnheimen, ist in Ordnung.

Jugendheim Bremen-Neustadt, Thedinghäuser Str.115 A, Tel. 0421/38929045 machen in der Woche was, wenig Geld.

Jürgen Weckerlin, 8 München, Buschingstr. 45/9, Tel.0811/914817 will was in seinem Gymnasium versuchen.

Norbert Hähnel, 498 Bünde, Am Eselsbach 20 hat im letzten Jahr das Minus von einem Fest, bei dem gesammelt wurde, allein tragen müssen, macht aber weiter was mit angetörnten Gruppen.

Axel Görlach, 2931 Bockhornerfeld, Oldenburger Weg, Tel.04453/2521 hat letzten Sommer alle 14 Tage eine Gruppe direkt an der Nordsee spielen lassen, sehr nett.

SMV Gymnasium, 414 Rheinhausen, Flutweg 11 planen jetzt Feste, wissen noch nicht genau, wie sie laufen sollen.

Fritz Deltl, 8265 Simbach/Inn, Ad.Kolping Str.2, DGB-Freak, macht Polit-Feste.

Centre, 34 Göttingen, Rosdorfer Weg 42, Tel. 0551/43942. Total unkommerziell, wird von Typen gemacht, hat nicht viel Geld, aber einer der wirklich angetörnten Clubs.

Club Liberitas, 463 Bochum, Nordring 65, Tel.02321/16735 ist ein typischer Jazz-Club. Sehr klein, dafür sehr viele Biertrinker und "Jazz-Kenner". Nicht mehr als 300 DM. ***

Nach dem GIG

Falls mal jemand in die Verlegenheit kommen sollte, in Düsseldorf zu spielen (obwohl es dort leider wenig Möglichkeiten gibt), sollte er nach Möglichkeit in der Altstadt die Bolkerstrasse meiden. Die Preise sind reiner Nepp, außer in einem Laden, genannt 'Dä Spiegel', wo es billiges Bier gibt (Zu manchen Zeiten für 35 Pfennig).

Die beste Musik gibt es in der MIZI, Kurze Str. Hier kostet das Bier 0,80 DM, die Cola 1,10 DM.

Gut und verhältnismäßig billig essen kann man im OHME JUPP auf der Neubrückstr./ Ecke Ratinger Str., kurz hinter dem Creamcheese. Dorthin sollte man übrigens nicht mehr gehen, da es am Wochenende 5 Mark Verzehr kostet.

Kontaktleute aus dem Show-Biz trifft man im MORA'S LOST ANGELS CLUB, Schneider-Wibbel-Gasse. Allerdings ist ein Besuch nur mit gut Kohle in der Tasche ratsam. Zudem muß man den Reinkomm-Trick beherrschen.

Für Gruppen, die in Solingen und Umgebung gespielt haben, empfiehlt sich Mary's Inn, Solingen-Ohligs, Hildener Str. Das Essen ist Spitze und vor allem preiswert.

In Olpe (Sauerland) ist das Restaurant der Stadthalle hinweisenswert. Das Essen ist prima, und die Preise äußerst zivil.

(Von: RAN Productions, 4 Düsseldorf, Erkrather Str. 56)

Raststätten

JUGENHEIM: Die Bedienung ist freundlich, das Essen aber dafür saumäßig. Unbedingt weiterfahren, auch wenn der Hunger weh tut. Lieber hungrig, als Futtervergiftung!!!

JURA-RASTHAUS: Sehr freundlich, sehr bedient - auch nachts!

MONTABAUR: Tagsüber gut.

SAUERLAND-OST: Tageskarte sehr gut!!!

WETTERAU-OST: Scheiße! Unbedingt weiterfahren

Geklaut!

Bei einem Einbruch in der Nacht vom 1.6./2.6. wurden beim Musikhaus Zinngrebe, 2 HH 70, Wandsbeker Marktstr. 75; Tel. 0411/680161 und 680151 folgende Instrumente geklaut:

1 Gibson Les Paul Gitarre, Farbe Gold, DM 2280,-; 1 Gibson SG Spezial in Braun, DM 1640,-; 2 Etuis, schw., das eine hat weiße Ränder und ein Schild der Firma Hoyer.

Ausserdem verschwanden bei Zinngrebe in der letzten Zeit folgende Sachen:

1 Konzertflöte August Richard Hammig, rein Silber-vergoldet, DM 4000,-; 1 Konzertflöte rein Silber, Marke Hans Reiner, 3000 DM; 2 Konzertflöten Marke Aria, versilbert, DM 666,-; 1 Konzertflöte Pearl, versilbert, DM 555,-; 1 Fender Verstärker Super Reverb, DM 1575,-; 1 Fender-Baß Telecaster, 818,- DM; 1 Hopf Gitarre, Modell Galaxy DM 550; 1 Dynacord Gigant-Verstärker, DM 2270,-; 1 Dynacord Echocord Super, DM 1500,-

Für die Wiederfindung gibt es 20% Belohnung. Hinweise werden vertraulich behandelt.

Wolfgang Teuber, zu erreichen über RAN Productions, 4 Düsseldorf, Erkrather Str. 56; Tel. 0211/771001, wurde folgendes aus seinem Übungsraum gezogen:

1 Selmer 100 W PA, altes Modell, 1 Potiknopf fehlt, Rückwand fehlt, Gehäuse stark verkratzt und verbogen, Netzspannungswähler fehlt.

2 Impact PA Tallboy Boxen 1016 Goodmans Audiom Speakers 4x12'' schwarz-grau, hinten steht mit weißer Farbe 'Smash 1' und 'Smash' 2' drauf.

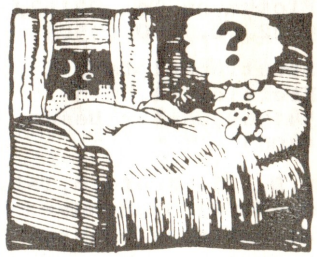
Wahrscheinlich wurde der Diebstahl von Profis ausgeführt und die weisse Farbe durch Überpinseln beseitigt. Man vermutet, daß die Sachen im Süddeutschen Raum untergetaucht sind. Bitte dort besondere Aufmerksamkeit wenn möglich.

Studios

Wenn jemand deutsche Studios satt hat und die Plattenfirma oder der Producer Zuschuß gibt, kann über uns Kontakt zu einem der besten Londoner Studios aufgenommen werden. Command Studios London zahlen jeder Gruppe, die drüben aufnehmen will, die Überfahrt des Vans und der Gruppe (per Zug und Schiff).

Die Studiokosten sind nur unwesentlich höher als in Deutschland; dafür sind die Engeneers dort Spitzenklasse. (Schon mal was von Conny Plank gehört ? D.Red.)

RAN-Productions, 4 Düsseldorf, Erkrather Str. 56; Tel. 0211/771001.



Hotels

Hamburg: Das Muck-Hotel, Hamburg 76, Schwanenwik 14/Ecke Mundsburger Damm (direkt an der Alster); Tel. 225218 oder 0411/2206732 ist recht dufte. Einzelzimmer gibt's ab DM 17,-, Doppel am 27,50 DM.

Fred Hansen Music-Corner

Das neue Musikfachgeschäft in 439 Gladbeck, Horster Straße 210, Telefon 02143 / 310 72

Vom FACHMANN für den FACHMANN

Sämtliche führenden Instrumente, z.T. im Alleinrecht für Gladbek, fachkundiger Service und erstklassiger Kundendienst
auch in unserer FILIALE BALDUR BRINKMANN, 599 Altena, Rahmedestraße 80, Telefon 02352 / 236 20

1000 BERLIN

* Musikhaus am Zoo Nürnberger Str.30
* Musikhaus Bading Karl-Marx Str.186
* Bote & Bock Hardenbergstr.9
* Music-Center Fechner Hohenzollerndamm 185
* Musik-Wiebach Gneisenaustr.18

2000 HAMBURG

* Music-Center Bornstr.3
* Music-City Reeperbahn 1
* Music-Station Hofweg 57
* Musikhaus Detmering Steindamm 19
* Musik-Müller Fuhlsbütteler Str.138
* Musik-Rotthoff Schanzenstr.3
* Musik-Tittmann [illegible]en 92
* Steinway & Sons Colonnaden 29
* Musik-Zinngrebe Wands.Marktstr.75

2100 HH-HARBURG

* Musik-Mertens Am Irrgarten 2

2300 KIEL

* Musikhaus Dörfler Gutenbergstr.17

2370 RENDSBURG

* Bock & Hinrichsen Nienstadtstr.2

2390 FLENSBURG

* Musikhaus Becker Grosse Strasse 22

2400 LÜBECK

* Musikhaus Andresen [illegible]hlenstr.56
* Musikhaus Porsche Aegidienstr.43
* Musikhaus Robert Breite Str.29

2800 BREMEN

* Inter-Music Hoins St. Jürgenstr.88
* Musikhaus Riedl Admiralstr.132
* Musikhaus Warnke Hutfilterstr.9/13

2820 BREMEN-LESUM

* Orgelhaus Sieg L.-Segelken Str.32

2850 BREMERHAVEN

* Musikhaus Steiner Lloydstr.24

2900 OLDENBURG

* Musikhaus Fischmann Nordstr.40
* Musikboutique Heider Marschweg 85

2940 WILHELMSHAVEN

* Piano-Häusser Grenzstr.85

3000 HANNOVER

* Musik-Boemecke Knochenhauerstr.
* InterMus-Klemann Lavestrasse 74

3250 HAMELN

* Sunshine - Music Baustrasse 9

3300 BRAUNSCHWEIG

* Musikhaus Krause Kattreppeln
* Musikhaus Mewes Kohlmannstr.5

3400 GÖTTINGEN

* Musikhaus Groh Weener Strasse
* Musikhaus Hack Gruner Strasse

3500 KASSEL

* Musikhs. Eichler Wilhelmstrasse
* Musik-Std.Kerner Unt.Königsstr.81

4000 DÜSSELDORF

* Musikhs.Jörgensen Berliner Allee 67
* Musikhaus Kunz Karlstrasse 8

4100 DUISBURG

* Musikhaus Klier Wallstrasse
* Musik-Teblowski Weseler Strasse

4300 ESSEN

* Musikhaus Gräf Viehofer Str.15
* MH Schmachtenberg Freiheit 1

4330 MÜLHEIM

* Musikhaus Hübner Kaiserstrasse 29

4350 RECKLINGHAUSEN

* Musikhs.Wiesmann Schaumburgstr.15

4390 GLADBECK

* Blackfield Music Hornstrasse 7
* Music-Corn.Hansen Horster Str.210

4400 MÜNSTER

* Musikhaus Lyra Spiekerhof 2
* Tonstudio Stock Salzstrasse 45
* Musik-Wichmann Königstrasse 12

4500 OSNABRÜCK

* Musikhaus Langen Haasestrasse 54
* Musikhs.Rohlfing Grosse Str.24

4600 DORTMUND

* Musik-Jellinghaus Friedhof 6
* Musik-Pomerin Weissenburgerstr.6
* Musikhs.Schlüter Hansastrasse 7

4790 PADERBORN

* Musik-Schallenberg Marienstrasse 17

4800 BIELEFELD

* Musik-Niemeyer Niedernstr.41

4900 HERFORD

* Inter-Music Klemann Berliner Strasse 18

5000 KÖLN

* Musik-Bucklitsch Sternengasse 1
* Music-City Ebertplatz 2 Glockengasse 6
* Musikhaus Monke Gutenbergstr.59/61

5020 FRECHEN

* Musikhaus Kopp Hauptstrasse 181

5100 AACHEN

* Musik-Hogrebe Großkölnstr.40
* Musik-Offelder Emmastr.11

5300 BONN

* Haus der Musik Wenzelgasse

5400 KOBLENZ

* Musik-Haseneier Schloßstr.22
* Musikhaus Klein Rheinstr.26

5600 WUPPERTAL

* Musikhs.K.v.Kother Schuchartstr.3
* Musikhaus Mewes Schloßbleiche 32
* Musikhaus Wessely Fr.-Ebert Str.50

5800 HAGEN

* Musikhaus Pomerin Am Hauptbahnhof

5900 SIEGEN

* Musikhaus Loos Bahnhofstr.27

6000 FRANKFURT

* Musikhaus Hummel Taunusstrasse
* Musikhaus Tappert Münchener Str.32

6050 OFFENBACH

* Musikhaus Renz

6050 OFFENBACH

* Musikhaus Renz Bieberer Strasse 28

6100 DARMSTADT

* Musikhaus Crusius An der Stadtkirche

6200 WIESBADEN

* Musikhaus Schünzel Michelsberg 22
* Piano Schulz Marktstrasse

6330 WETZLAR

* Musik-Schneider Beißadlergasse 10

6400 FULDA

* Musik-Mollenhauer Am Marktplatz

Hier gibt's

RIEBE's

Fachblatt für die deutsche Musikerscene

WO VERKEHRT DIE SCENE? WO FEHLT RIEBE's? POSTKARTE GENÜGT!

6500 MAINZ

* Musikhaus Alexander Bahnhofstrasse 9
* Freak-Sounds Hintere Bleiche 47

6600 SAARBRÜCKEN

* Musikhaus Louis Fütterstr.4
* Musikhaus Schuler Trierer Str.50

6700 LUDWIGSHAFEN

* Musik-Pallasch Wredestrasse

6740 LANDAU

* Musik-Thibaut Königsstrasse 30

6750 KAISERSLAUTERN

* Musikhaus Hilbig Mannheimer Str.57
* Musik-Schaller Am Fackelrondell

6800 MANNHEIM

* Musikhaus Blatz S 2, 8
* Musikhaus Ehret F 1, 17
* Musikhaus Pfeiffer P 5, 8

6900 HEIDELBERG

* Musik-Hochstein Hauptstr.86
* Musik-Neuenheimer Brückenstr.51
* Musik-Pfeiffer Hauptstr.92

7000 STUTTGART

* Musikhaus Barth Rotebühlplatz 23
* Sound of Music Silberburgstr.153

7140 LUDWIGSBURG

* Musikhaus Barth Solitudestr.111

7500 KARLSRUHE

* Musikhaus Schlaile Kaiserstr.175
* Musikhaus Thibaut Waldstrasse 93
* Orgatronic GmbH. Kaiserstr.99

7530 PFORZHEIM

* Musikhaus Schlaile Dillsteiner Str.15

7750 KONSTANZ

* Musikhaus Ebert Hussenstrasse 47

7800 FREIBURG

* Musikhaus Bertram Friedrichsring 9

7900 ULM

* Musikhaus Reisser Neue Strasse 83

7980 RAVENSBURG

Musikhaus Lange Marktstrasse 27

8000 MÜNCHEN

* Music - City Leopoldstrasse 46
* Musikhaus Hardin Leopoldstrasse
* Musik-Lindberg Sonnenstrasse 15
* Musik - Markt Gärtnerplatz
* Musikhaus Rossberg Liebigstrasse 8

8400 REGENSBURG

* Musikhaus Frank Prinz-Ruprecht Str.1
* Musik-Winkelhöfer Wahlenstrasse

8440 STRAUBING

* Piano - Werner Simon Höller Str.8

8500 NÜRNBERG

* Musikhaus Klier Wölkernstrasse 22
* Musikhaus Scharf Inn.Laufergasse 14

8700 WÜRZBURG

* Pianohaus Lang Theaterstr.18
* Musikhaus Pälz Kaiserstrasse 2

8720 SCHWEINFURT

* Music - Center Wilhelmstrasse 24

8750 ASCHAFFENBURG

* Musikhaus Zöphel Steingasse 18

8900 AUGSBURG

* Musikhaus Dr. Sohn Maximilianstrasse 9

Tutti Frutti

In fast allen Knästen und Jugendstrafanstalten gibt es Bands, die zwar gern möchten, aber nicht können - sie haben keine Anlage. Ist es nicht möglich, daß Gruppen nach Absprache diesen Bands ihre Amps ab und zu mal zur Verfügung stellen (evtl. auch gemeinsame Konzerte)? Für den Hamburger Raum würde Riebe gern die Koordination übernehmen (Tel. 0411/315861), in anderen Städten wäre es dufte, wenn Ihr mal ein bisschen Initiative entwickelt. Denn nach dem neuen Rauschgiftgesetz ist es noch viel einfacher geworden, im Knast zu landen. Und dann sitzt ihr da, wollt gern spielen und könnt nicht. Alles klar?

Seit Juli verfügt die MO Musikorganisation über eine eigene Plakatdruckerei. Die Leitung sowie die grafische Gestaltung hat Gerd Krenckel, Kunststudent und ehemaliger Schriftsetzer, übernommen.

Sicherlich ein Problem weniger für viele Veranstalter und Gruppen, die keinen Bock haben, zu irgendeiner Sumpfdruckerei zu geben. MO liefert Plakateindrucke und Ganz-Plakate in kürzester Zeit und zu korrekten Preisen.

Für das Booking und für Konzertveranstaltungen ist weiterhin Manfred Ott zuständig. MO vertritt jetzt folgende Gruppen: Eloy, Jane, Götterdämmerung, Reaction.

MO ist an Connections aller Art interessiert.

MO Musikorganisation
Ott & Krenckel
2 Hamburg 50
Gr.Brunnenstr.108
Tel.0411/387063

Am 2.Sept. macht Werner Jaeger, 54 Koblenz, Löhrstr.80; Tel.0261/36720 wieder ein Open-Air-Free-Konzert am Deutschen Eck (das dritte). Im letzten Jahr war's dort sehr bedient (10.000 Zuschauer). Jaeger zahlt Spesen bis max.400 DM und hat schon eine ganze Latte bekannter Gruppen eingekauft. 3.000 Watt P.A. vorhanden. Mehr im nächsten Heft.

Virus, progressive Band aus Bielefeld, wurde in Italien von Dieben heimgesucht. Aus ihrem Wagen wurden ihnen sämtliche Unterlagen über Veranstalter und Veranstaltungsorte und diverses andere gezogen. Nun sitzen sie da und bitten alle Veranstalter und Konzertagenturen, mal von sich hören zu lassen, damit die Verbindungen wieder aufgenommen werden können.

Virus, Wolfgang Rieke, 4905 Spenge, Bahnhof-Str.; Tel.05225/2413 und 152.

Viele Musik-Agenturen versuchen immer wieder, ihre oft drittklassigen Bands an den Mann zu bringen, häufig auch bei Jugendheimen und -Organisationen.

Wir, leider schon sehr oft auf solche Leute reingefallen, versuchen mit unserer Initiative eine neue Basis in der Bandvermittlung zu schaffen.

Unsere Bands, Quasimodo, Carefree u.a., sind teilweise noch nicht sehr bekannt, da sie von den sogenannten großen Agenturen immer unterdrückt worden sind. Nicht jede Band aber ist bereit, sich von den Managements ausnehmen zu lassen.

Durch gute persönliche Kontakte mit den Musikern haben wir einen Preis ausgemacht, der normalerweise jeden Veranstalter erstaunen läßt. Näheres:

Freie Musik Initiative
Manfred Magula, 47 Hamm,
Seeburger Str.22.

Wenn jemand ein Festival machen will, bisher aber noch keins gemacht hat und Leute sucht, die sowas organisieren können...

Wir stellen eine Crew, die mit sowas bestens vertraut ist und zu erschwinglichen Preisen die Durchführung macht! (Stage-Management, Roadie- und Gruppen-Disposition, Zeit-Pläne usw.)

RAN Productions, 4 Düsseldorf, Erkrather Str. 56; Tel. 0211/771001

Ich bin 1.) DJ beim RIAS Berlin, 2.) DJ beim SFB Fernsehen, 3.) DJ überall, wo man mich braucht, und 4.) Pressemann für die "Badewanne", 1 Berlin 30, Nürnberger Str.50.

Die "Wanne" ist der Pop-Laden, der Branchentreffpunkt, der Treff der "Muschkanten" nach Feierabend. Die Gästeliste reicht von Michael Holm über Jaqueline Boyer, Danyel Gerard und Creedence Clearwater bis zu Helen Vita (keine Rangfolge; wahllos zusammengestellt aus dem Gästebüchlein). Ab und zu laufen hier Gastspiele und Promotionabende.

Nero Brandenburg, 1 Westberlin 12, Wilmersdorfer Str. 76; Tel. 0311/8861684

So, das reicht erst mal.

Eilt: Wir suchen für eine geplante Tournee der Gruppe Corpus Delicti im Oktober in Schleswig-Holstein noch Veranstalter, die Jobs haben.

Gesucht werden ausserdem im Raum Köln/Bonn Gruppen, die noch Jobs gebrauchen können (alle möglichen Stilrichtungen).

Meldungen an Omikron-Concert-Organisation, Peter Vogt, 5064 Rösrath, Menzlingen 29; Tel.02205/3314.

Wenn Ihr ein gutes Demoband oder vielleicht ein kompliziertes Play-Back für besondere Effekte in euren Auftritten oder sonst was 'tontechnisches' braucht, schickt eine Karte an Franz-Jörg Krieg, 75 Karlsruhe, Reinhold-Frank Str.16.

Robert Winkler, Promoter und Diskotheken-betreuer bei Ohr in Berlin, weist darauf hin, daß sämtliche Gruppen, die von Ohr produziert werden, direkt über ihn gebucht wer-

---

Wer das Fachblatt in Zukunft per Post zugeschickt bekommen möchte, sende uns bitte 1. eine Karteikarte DIN A 7 (halbe Postkarte), ausgefüllt wie das Muster (hier verkleinert!) und 2. das Porto: bis 9/72 - DM 1,20; bis 12/72 - DM 3,30; bis 6/73 - DM 7,50 in Briefmarken oder als Schein. Danke.

Diesen Raum freilassen !

Vorname Nachname

PLZ Ort

Strasse Nr.

Tel.: Vorwahl/Nummer

Marken beigelegt bis für
9/72 12/72 6/73 einschl.
(bitte selbst eintragen)

Auf der Rückseite in Stichworten beschreiben, was Du in der Scene machst. (z.B.Gitarrist bei "XYZ")

Sei dabei - jeder 50.ste Karteikarten- und Portoeinsender bekommt einen handsignierten Klinkenstecker von Riebe!

den können. Dabei entfällt alles an Mehrkosten, was eine Managementfirma üblicherweise draufschlägt. Winkler ist zu erreichen über Ohr/Pilz Musikproduktion, 1 Berlin 31, Wittelsbacher Str. 18; Tel. 0311/8810681.

"Die ganzen Festivals, Rock-Konzerte - alles ist ein großer Männer-Verein!" Und das findet Hellmut Hattler, der Baß vom Kraan, gar nicht so witzig. Er traf zwar ein paar Mädchen, die Musik machen; dies meist aber nur zu Hause. Die Idee, mit Gleichgesinnten eine Band zu formieren, wurde von ihnen jedesmal als absurd abgetan. Oder: "Da gibt es doch schon eine..."

Nun sucht der Hellmut nach Mädchen, die die Sache etwas realitätsfreundlicher sehen und die auf ihren Instrumenten bzw. mit ihren Stimmen einigermaßen zurechtkommen. Gibts die? Hellmut jedenfalls bittet alle Mädchen, die Interesse haben, sich musikalisch zu emanzipieren (Besetzung der Instrumente wird sich geben, ist auch von sekundärer Bedeutung) um Nachricht. Probemöglichkeiten sind auf dem Kraan-Gut reichlich vorhanden. Man melde sich bei Hellmut Hattler, Kraan, 3282 Steinheim 4, Weidegut Wintrup, Postbox; Tel. 05238/239.

Die Eerie-Lightshow ist eine der besten unter den größeren deutschen Lightshows und hatte bereits sehr gute Gigs mit Amon Düül, Stone The Crows, 2066 & Then, Beggars Opera, Rory Gallagher, Can u.a.

Die Lichtanlage umfaßt derzeit 12 Projektoren (Film, Polarisation, Slides, Liquids etc.) sowie 2 Spots, Lichtorgel und andere dufte Efekte. Auf Wunsch machen wir Enviroments mit Nebelwerfer u.a. Gags.

Brauchst Du also mal duftes Licht, dann komm zu uns. Ausserdem übernehmen wir auch Ausstattung von Clubs, Discotheken etc. mit Lightshow-Effekten zu günstigen Preisen (eigene Herstellung).

Die Lightshow-Gage ist Verhandlungssache und richtet sich nach Termin, Ort und Art der Veranstaltung, Zahl der Auftritte usw. Wir arbeiten auch auf Beteiligung an den Einnahmen (nicht am Gewinn) bei kostensichernder Garantiegage (fixum).

Neben der Lightshow machen wir noch mehr:

Eerie-Art-Studio:
Wenn Du als Musiker, Veranstalter oder sonst irgendwie etwas Graphisches benötigst (Plattencover, Poster, Presse- oder Live-Fotografien usw.), dann wende Dich an uns, wir machen Dir schnell, billig und gut genau das, was Du benötigst.

Eerie-Sound-Studio:
Wir verfügen über eine sehr gute Revox-Studiomaschine (38 cm/s), mit der wir bei Dir vorbeikommen können, wenn Du ein Demoband, Live-Aufnahmen oder etwas in dieser Richtung machen willst und keine teuren Geräte- und Studiomieten zahlen kannst.

Und noch etwas sehr wichtiges: Wir machen keine Veranstaltungen mehr!

Eerie Lightshow c/o Peter Fischer, 8 München 40, Osterwaldstr. 54; Tel. 0811/340392

Die bekannte Konzertdirektion OCTOPUS (Agentur für Birth Control, Tangerine Dream, Wind usw.) macht den ersten direkten ENGLAND - IMPORT der LONDON BOOTS. Es gibt sie in LEDER und WILDLEDER, in allen Farben, allen Größen.

Schickt uns 159,50 DM auf unser Konto, Haspa (Hamburg) 12 52 45 37 80 und wir senden euch innerhalb von zwei Wochen die LONDON BOOTS ins Haus Falls Ihr mit den LONDON BOOTS nicht voll zufrieden seid, garantieren wir Geldrückgabe oder Umtausch innerhalb von sieben Tagen.

Füllt
Bitte folgenden Kaufabschnitt aus und schickt ihn an:
OCTOPUS, Willi Jahnke
2 HH 76, Haferkamp 2

BESTELLBON

Name.....

Vorname.....

PLZ..... ORT.....

Straße.....

Alter.....

Leder oder Wildleder

Größe.....

Farbe.....

.....
Unterschrift

Hiermit bestelle ich die LONDON BOOTS innerhalb von 14 Tagen an meine oben angegebene Adresse. Falls ich mit den Boots nicht zufrieden bin, wird mir ein Umtausch oder Geldrückgabe innerhalb von 7 Tagen garantiert.

Kleinanzeigen

****
GRUPPE
SUCHT
MUSIKER
****

FUNKY BASSMANN mit viel Feeling dringend für neue Gruppe von Ex-Frumpy-Gitarrist Rainer Baumann gesucht! Kontakt: Rainer Goltermann; Tel. 0411/477997

****

Wir suchen für neue deutsche Musik (unverstärkt, improvisatorisch) SÄNGER und/od. SÄNGERINNEN, die eine sichere Stimme haben und mgl. Rhythmusgitarre spielen können. Kontakt über Christian, Tel. 0311/8522795 (Berlin)

****

ORGANIST gesucht für Trio. Profi. Eigenes Material. Pedalbass. Wohnen frei, eigenes Aufnahmestudio. Holde Fee, 3171 Wedesbüttel, Tel. 05304/965

****

SÄNGER/IN gesucht. Wir setzen eigene Ideen und Kommunikationsfähigkeit voraus. Gesangsanlage ist vorhanden. Raum Köln/Dü'dorf/Wu'tal. Ulrich Aussendorf, 5657 Haan, Neuer Markt 7;; Tel. 02129/4812 od. 0211/3684348

****

DRUMMER für Rockband gesucht. Wohnmöglichkeit. Heinz Smith, 714 Ludwigsbg.-Grünbühl, Oderstr. 9; Tel. 07141/83997

****

BASSIST, ORGANIST u. GITARRIST mit eig. Anlagen dringend gesucht. Wolfgang Ritthoff, 2 Hamburg 28, Stresowstrasse 35.

****

Udo Lindenberg sucht noch einen Weltmeister an der Akustik-Gitarre (Fingerpicking-Folkrock). Udo Lindenberg, 2 Hamburg 13, Johnsallee 62; Tel. 0411/445416

****

SÄNGER dringend gesucht mit eig. Anlg. Stil: Deep Purple, ELP. F.W. Müller, 588 Lüdenscheid, Kölner Strasse 60

****

GITARRIST und GEIGER mögl. mit gesanglich. Fähigkeiten für Pop-Jazz-Gruppe gesucht. Interessenten aus dem Raum Mannheim melden sich bei B. Wagner, 68 Mannheim 1, Herzogenriedstr. 30; Tel. 0621/34752 oder 0621/372870.

****

BASSIST (mögl. Standbass) mit eigener Anlage von Pianist und Drummer zwecks Gründung eines Jazz-Trios gesucht. Mögl. aus dem Raum Rosenheim/Miesbach/Holzkirchen. Daniel Speer, 8153 Weyarn, Klosterweg 1

****

Sameti sucht noch einen zweiten PERCUSSIONISTEN, einen GITARRISTEN, und evtl. GEIGER und einen ORGANISTEN. Rud. Henzi, 8 München 80, Einsteinerstr. 151; Tel. 0811/474951

****

SAXOFONIST gesucht. Stil: Jazz-Rock, ähnl. IF, Jethro Tull, vielleicht Colosseum. Peter Hense, 42 Oberhausen, Tersteegener Str. 11; Tel. 02132/20472

****

FLÖTIST und/oder SAXOFONIST gesucht von Rockrguppe. Gesangliche Fähigkeit. wären angenehm. Jetz. Besetzg.: b, g, org, dr. Peter Hoffmann, 332 Salzgitter, Kattowitzer Str. 83; Tel. 05341/46316

****

ORGANIST mit mögl. kompl. Anlage und Erfahrung von Bluesgruppe gesucht. Gesangliche Fähigkeit. wären von Vorteil. Außerdem werden einige BLÄSER gesucht. Michael Wrage, 237 Rendsburg, Emil-Nolde Str. 38; Tel. 04331 / 23805 (Eckhard Stahl)

****

Zur Neuformierung von Maram dringend gesucht: Ernsthaft interessierte Musiker mit Anlage, die in einer Kommune leben und arbeiten möchten und die Musik aus Klängen u. Klangbildern aus d. Situation heraus konstruieren können. Keine üblichen Rock-Leute! Bevorzugte Instrumente: Orgel, E-Geige, elkronische Klanginstrumente. Tonbänder bitte an Sir James, 75 Karlsruhe, Welfenstr. 9 A.

****

E-PIANIST und/oder E-GITARRIST für Pop-Jazz-Gruppe aus Duisburg gesucht. Stil: Coltrane-Parker, anspruchsvolle Pop-Musik; Besetzg.: sopr-sax; ten-sax, klarin.; alt-sax; dr; bs. T. Rohner, 41 Duisbg. 12, Habsburgerstr. 20.

****
MUSIKER
SUCHT
GRUPPE
****

GITARRIST m. 11-jäh. Erfahrung (Konzert-, E- u. ak. Gitarre) sucht Gruppe oder Typen zur Gründung einer neuen Band. 150 W PA, AC 30, div. Gitarren und reichlich Erfahrung vorhanden. Thomas Brendgens, 463 Bochum, Harpener Hellweg 138; Tel. 02321/25335

****

GITARRIST sucht Leute, die Lust haben, eine wirklich neue Musik zu machen. Ich spiele 12-string-G. Heiner Nies, 8 München 19, Fasaneriestr. 3c

****

BASSIST sucht gute Pop-Gruppe in HH od. Nähe. Jazzerfahrung, Anlage vorhanden. Udo Müller, 2 Hamburg 13, Alte Rabenstr. 8

****

BASSIST (Profi, 9 Jahre Praxis, Fender Jazz-Bass, 200 W Marshall, 25 J. alt), ehem. Bandleader von 'Session 8', sucht Anschluß an Profi-Rock-Gruppe, auch Berlin. Mögl. Wohngel. und ca. 1000 DM Netto. Norbert Preis, 34 Göttingen, Frieseweg 1

****

BASSIST mit Anlage s. Band im Raum Schwarzenbek/Geesthacht/Bergedorf. Henning Kiehn, 2054 Worth; Tel. 041522/3291

****

Wolfgang Mathias, DRUMMER von Erna Schmidt, sucht neue Leute, Anlage sollte vorhanden sein. Sitz der neuen Gruppe in Süddeutschld. Bitte nur Zuschriften von Leuten, die sich fest engagieren können. W. Mathias c/o W. Holzbaur, 3282 Steinheim, Postfach

****

DRUMMER sucht Nähe Großsachsen/Weinheim neue Gruppenmitglieder (keine Profis!). Raum z. Üben erw., oder auch Haus, evtl. zum wohnen. Möglichst bald melden bei Pepe Müller-Engelhardt, 6945 Großsachsen, Jahnstr. 27; Tel. 06201/53201

****

DRUMMER sucht Musiker für Heavy-Band ab Herbst 72. Andreas Zöltner, 6905 Schriedheim, Burgweg 27

****
VERKAUF
****

MARSHALL MAJOR 200 W, 2 100 W-Boxen (Ersatz-LS, Satz Röhren, Sicherungen, Kabel), FENDER JAZZBASS und AKG-MIKROFON zu verkaufen. Zusammen ca. 5000 DM. Norbert Preis, 34 Göttingen, Frieseweg 1

****

PA-Anlage zu verkaufen. 400 W HIWATT; 4 Boxen à 100 W; 1 4-Kanal-Mischverstärker, 200 W; 1 Slave 200 W; zusammen ca. 5000 DM. Timme Jess, 285 Bremerhaven, Steinkämpe 28; Tel. 0471/84031

****

DR. BÖHM-ORGEL, BnT, neu, 27 Register, Stereoausgang, 2.100 DM. Manfred Görgens, 42 Oberhausen, Theresenstr. 33; Tel. 02132/29364

****

VOX-SUPREME-Anlage, 200 W, und MARSHALL-VERZERRER zu verkauf. H. Beckert, 34 Göttingen, Lg. Geismarstr. 1

****

FENDERANLAGE und eine GRETSCH-GITARRE für zus. 1.800 DM z. verk. Horts Meier, 2 Hamburg 62, Hohe Liedt 2; Tel. 0411/5208982

****

VOX AC 30 (altes Mod.) für 800 DM oder im

Tausch gegen Fender Jazz-Bass)oder anderen) oder gegen 100 W Bass-Amp. Peter Hoffmann, 332 Salzgitter, Kattowitzer Str. 83

****

Zu verkaufen: MIXER, 5-kanal., ca. 800 DM; BASS-BOX, 100 W, 300 DM. Timme Jess, 285 Bremerhaven, Steinkämpe 28; Tel. 0471/84031

****

SCHLAGZEUG (PREMIER/LUDWIG/ROGERS) kompl. 5-teilig mit 6 Becken (Paiste/Zijljian) Neuwert 4.300, für 1.850 DM zu verkaufen. Detlev Koal, 2 HH 70, Krausestr. 61; Tel. 0411/685692

****

LES PAUL CUSTOM zu verkaufen! Catharsis, 3401 Appenrode, Untergut; Tel. 05592/119

****

WINSTON GA 200 Gitarrenverstärker zu verkaufen,mit dazugehöriger Box. Richard Feulner,8651 Enchenreuth, Hofer Str.4; Tel.09222/721.

****

CAT BOX, Exponential, 160 W, Vorführmodell, Ex-Frumpy, DM 2.200; AC 30, DM 800; JBL S 160, DM 990; div. Wah-Wah-Fuz-Pedale, à 80,- DM; Tel. 0411/380710 (Boller)

****

VOX AC 30 zu verk. (altes Modell - 66). Preisidee 500 DM. Heiko Bräuer, 285 Bremerhaven-G., Neumarktstr. 12; Tel. 0471/21123

****

INSTRUMENTAL-BOX, 120x84x45 cm, 160 W Sinus, 10 Lautsprecher, 8 Ohm, 20-20.000 Hz, 1.150 DM. Karl-Heinz Kuntze, 565 Solingen, Odentalweg 45; Tel. 02122/27175

****

ORGEL 'SOLINA', Vollorgel mit Stummelpedal, eingeb. Leslieaggregat, Hammond-Hall, sehr harte Percussion, daher sehr Hammond-ähnlich. Neupreis 4.500 DM, für 2.300 DM VB. Holde Fee, Fips, 0531/374358 oder 05304/965

****

2 SHURE-MIKROFONE zu verkaufen. Das eine ist total in Ordnung: 250 DM; das andere etwas beschädigt: 150 DM. Bernd Pichlinsky, 2 HH 50, Harmsenstr. 21; Tel. 0411/8808906

****

WEM PA-BOXEN zu verkaufen. 2 Type A (je 80 W) und 2 Type 'Vendetta' (je 120 W mit je 2 Tweetern), alle 6 Monate alt. Preis ca. 3.500 DM. Näheres bei Proscho-Managements, P. Schopohl, 479 Paderborn, Elsenerstr. 17

****

ANKAUF

****

GIBSON/FENDER-BASS dringend gesucht, egal, welcher Zust. Klaus Blachut, 521 Troisdorf/Sieglar, Grabenstr. 67; Tel. 02241/44999

****

Woher bekommt man in unseren Landen einen COLOURSOUND-WAH-WAH? Watussi Leisemann, 493 Detmold, Postfach 522; Tel. 05231/27342

****

LESLIE zu kaufen ges. Peter Bogatzki, 44 Münster, Wolbeckerstr. 67; Tel. 0251/65146

****

HAMMOND-LESLIE ges., 122, 251 oder größer. MIKRO-STATIVE ges.! Holde Fee 05304/965

****

VERSTÄRKERANLAGE ges. bis 900 DM. Dringend. Bevorzugt: Stramp, Vox, Sound City, Fender, Orange. Sven Dohrow, 1 Westberlin 47, Gaudigweg 14; Tel. 0311/6035902

****

Wir benötigen dringend eine 800-1.000 W-PA! Heinz Smith, 714 Ludwigsburg/Grünbühl, Oderstr. 9; Tel. /7141/83997

****

Suche WESTERN-GITARRE (Folksinger-Gitarre), Gibson, Martin oder Harmony C oder Epiphone (altes amerik. Modell). Angebote an Megus Megerle, 68 Mannheim 1, Alter Rangierbahnhof 4; Tel. 0621/404654

****

DIVERSES

****

STROBELIGHT zu kaufen gesucht, evtl. auch mehrere. Angebote mit Preis an Frank Ulrich, 6442 Rotenburg, Postfach 1313.

****

Gitarrist sucht erfahrene Musiker für Zusammenarbeit und -leben auf unserem Bauernhof. Paar mit Kind wäre sehr dufte. Wir (Paar mit Kind) sind Überbleibsel einer 2jährigen Wohngemeinschaft. Wolfgang Schaller, 3119 Altenmedingen Nr. 3; Tel. 05807/436

****

TRANSIT, 1,3 to, Kasten, Zwillingsreifen, Bj. 67, TÜV 11/72, 90.000 km, generalüberholt, neu lackiert (Orange), für 1.750 DM zu verkaufen. Holde Fee, 3171 Wedesbüttel, Tel. 05304/965

****

Schreibe Texte, die Gesellschaftsprobleme aufgreifen und möchte sie veröffentlichen. Peter Dommel, 3101 Wathlingen, Krümmelweg 11

****

Ständig neue Groupies zum Antesten gesucht! Tel. 0411/325028 oder 0411/315861

****

ARRANGEUR für klassische Themen - Classic-Rock-Stil - und Jazz gesucht. PR-Studio, 6333 Braunfels, Postfach 170; Tel. 06442/267

****

Hamburger Nachwuchsgruppe sucht anspruchsvolle sozialkritische Texte, möglichst umsonst. Peter Behrens, 2 Hamburg 74, Schleemer Weg 28d

****

Suche Job als ROADIE. Ich war zuvor Schüler und spiele leidlich Orgel; bin 19 Jahre alt. Konrad Sprenger, 4628 Lünen-Horstmar, Grünberger Str. 5

****

RIM electronic

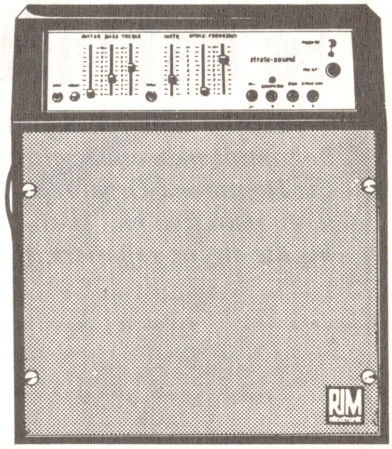
Neuheit für Beatgruppen und Bands
Moderner leistungsstarker
30/20 Watt-Kofferverstärker

»strato-sound« für **Gitarre, Mikrofon** und **Kleinorgeln**

Volltransistorisiert. Steck- und austauschbare Vorverstärker-Steckkarten mit integriertem Vibrator. Eingebauter Speziallautsprecher. Lieferbar in Bausatzform und betriebsfertig. **Bausatz** ab DM **498.-, betriebsfertig** ab DM **598.-.**

Einzelheiten darüber und zahlreiche moderne Ela- und Meßgeräte zum Selbstbau im neuen

RIM-Electronic-Jahrbuch '72 – 750 Seiten – DM 7,– + Porto, Nachnahme DM 9,80. Informationsprospekte „Ela" auf Wunsch gratis.



RADIO-RIM 8 München 2, Postfach 202026, Telefon (0811) 557221

Wenn jemand eine E-Gitarre mit geradem und bundreinem Hals besitzt, auf dem es sich gut spielen läßt (auch wenn die Kiste alt ist) und nicht bereit ist, Namen wie Gibson, Fender etc. mitzubezahlen, ist bestimmt scharf darauf, Gibson- oder Fender-Pick-ups zu kaufen und einzubauen. Das Problem, diese Pick-ups zu bekommen ist aus der Welt geschafft (ob Strato-, Telecaster oder Jazzmaster oder Gibson Humbuckers etc.), wenn man sich an Guitar Village, 80 Shaftesbury Avenue, London W.1.; Tel. 00441/7348840, wendet. Der Laden ist ziemlich billig und liefert schnell, allerdings nur gegen Postanweisung (Vorkasse). Das Geschäft erneuert auch ruinierte Wicklungen an Gibson/Fender Pick-ups.

Bei Gesangsboxen haben sich Winkelklinkenstecker bewährt, die hinter der Box direkt auf den Boden fallen und so die Stolpergefahr und damit auch rausreißen oder abbrechen verhindern. Und was wohl jeder weiß: Verstärker nie durch Einstecken des Netzsteckers einschalten (Also bei Kurzschluß ausschalten).

Habe immer ein paar Plektren in der Geldbörse, da man meistens die anderen vergißt oder verliert...

PA-Boxen möglichst hoch aufstellen (Tische!), denn wenn der Laden, in dem Ihr spielt, voll ist, stehen sonst immer die Leute davor und dann hört man nichts mehr.

Wichtig für Festivals oder Konzerte mit mehreren Gruppen: Stellt Eure Anlage und auch die PA so weit wie möglich nach vorne, sodaß die folgende Band in Ruhe dahinter aufbauen kann. Wenn Ihr selbst dann noch anschließend zu einer Seite hin abbaut, erleichtert ihr Euren Kollegen damit die Arbeit ungemein und es entstehen außerdem keine langen Umbaupausen.

Wenn die Saitenlage Deiner Gitarre verbessert werden soll, kann ich die zweimalige Versetzung des normalen Gitarrensaitensatzes empfehlen. D.h.: E, und A fallen weg und die beiden oberen Saiten (vorher E und H) werden durch zwei Tenor-Banjo-A-Saiten ersetzt. Eventuelles 'Schnarren' muß mit dem Steg geregelt werden.

Spezielle Drogen (Grütze) am Besten immer von zuhause mitnehmen; nie drauf verlassen, daß es unterwegs bestimmt was gibt. Das tut es meistens nicht - in Grützdorf sind Drogen unbekannt!

Wenn Ihr Interesse habt, mit dem Mischpult ca. 25 m vor die Bühne zu gehen und von dort die PA zu steuern: Es gibt beim Labor für Bild- und Tonstörung, Hamburg 50, Friedensallee 38; Tel. 0411/380710, ein Kabel mit 16 Mikroleitungen zu kaufen. Man kann mit diesem Kabel z.B. 14 Mikros steuern und hat 2 Leiter frei als Tonrückleitung (Stereo links + rechts).

Das Kabel hat außer den 16 abgeschirmten Leitungen noch eine Gesamtabschirmung und einen Kunststoff-Mantel, der sehr stabil ist. Der Preis beträgt pro Meter DM 20,-.

WIR KAUFEN...
EINE GITARRENANLAGE

Das ist genauso wie der Kauf einer neuen Hose. Keiner braucht Dir zu sagen, was Du möchtest, keiner verkauft Dir, was ER für Dich für richtig hält. Suche Dir erstmal aus, wie teuer und wie stark (Watt) Dein neuer Verstärker sein soll, nimm die Gitarre mit und lauf rum und probier so viel verschiedene Anlagen als möglich aus. Stell die Gemütsruhe der Verkäufer auf eine harte Probe. Wenn's Dir auch leid tut, aber das ist sehr wichtig. Versuchs immer weiter, und dann, plötzlich, hast Du den Sound in Ohr, nach dem Du so lange gesucht hast. Das ist er! Vergiß den Streit von wegen Röhren oder Transistoren, beide Arten haben ihre Vorteile. Höre und folge nur Deinem Ohr, denn Dein Ohr wird diesen Sound für eine lange Zeit zu hören bekommen.

Lass Dich nicht führen von Watt-Zahlen. 100 W ist nicht unbedingt lauter als 50 W - glaub es, oder laß es sein. Wenn DEIN Sound in DEINEM Ohr ist - kauf ihn. Ob der Amp alt oder neu, groß oder klein, grün oder blau ist, egal, er ist für Dich richtig. Persönlich, verstehst Du?

Fortsetzung folgt.

Es hat sich schon herumgesprochen...

Verkaufen kann schließlich jeder, aber wo bekommt man am Samstag noch schnell die Hammond-Orgel repariert, oder wo kann man sich mal eben eine Anlage leihen, bis die eigene repariert ist?

Natürlich bei:

MUSIK THIBAUT

75 Karlsruhe
Waldstraße 93
Tel. 0721 - 247 12

674 Landau
Königstraße 30
Tel. 06341 - 25 03

Zinngrebe

2000 HAMBURG 70

Tel.(0411) 68 01 61

Wandsbeker Marktstr. 75

Wandsbeker Königstr. 15

FENDER PREISLISTE gültig ab 1.7.1972

GITARREN:

Jazzmaster	Sunburst	DM	1.227.--
Jaguar	Sunburst	DM	1.319.--
Stratocaster	"	DM	1.073.50
Stratocaster	" ohne Vibrator	DM	922.--
Telecaster	blond " "	DM	828.--
Telecaster	blond mit Vibrator	DM	995.--
Mustang	Sunburst oder Color	DM	653.50

E:

[illegible] Bass	Sunburst	DM	1.043.--
Precision	Bass	DM	856.--
Telecaster	Bass blond	DM	885.--

VERSTÄRKER:

Dual Showman	m. 2 JBL D 130 F Sp.		
Dual Showman	m. 2 JBL D 140 F Sp.		
Dual Showman	Top		
Twin Reverb	Sp.		50.--
Twin Rever	120 F Sp.	DM	2.328.--
Bandma	p.	DM	1.716.--
Bandmas	D 120 F Sp.	DM	2.224.--
Bandmas	op only	DM	972.--
Bandmast	b. m. 2 x 12" Sp.	DM	1.840.--
Bandmaster	Top only	DM	1.314.--
Bandmaster Revb.	m. 2 JBL D 120 Sp.	DM	2.340.--
Super Reverb	m. 4 x 10" Sp.	DM	1.575.--
Super Reverb	m. 4 JBL D 110 F Sp.	DM	2.205.--
Pro Reverb	m. 2 x 12" Sp.	DM	1.449.--
Vibrolux Reverb	m. 2 x 10" Sp.	DM	1.195.--
DE LUXE Reverb	m. 1 x 12" Sp.	DM	960.75
Princeton Reverb	m. 1 x 10" Sp.	DM	725.--
Princeton	m. 1 x 10" Sp.	DM	535.--
Vibro Champ	m. 1 x 18" Sp.	DM	265.--
Bassman	m. 2 x 15" Sp.	DM	1.860.--
Bassman	m. 2 JBL D 140 F Sp.	DM	2.380.--
Bassman Top		DM	1.063.--

Aufschlag für spezial Color: 5%

VERSTÄRKER UND GESANGSANLAGEN

(neu, neuwertig und gebraucht)

W E M (Watkins) Verstärker-Anlagen jetzt durch Großeinkauf noch preiswerter (siehe Preisliste). Für große Anlagen fordern Sie bitte Angebot an !

MARSHALL Türme 100 Watt, schon ab 3.200.- DM

[illegible] WATT Verstärker, 100 Watt, ab 950.- DM

[illegible]NEY Koffer-Verstärker, statt 1.400 nur 950.- DM

LONDON CITY Turm 100 W und 2 Boxen 3.750.- DM

DYNACORD Sonderangebote: Gigant 1.750.- DM
Echocord Mini ab 850.- Eminent II 950.- DM
Echocord Super ab 1.200.- Orgacord 750.- DM
H M S 10 Box nur 350.- D 50 Box 600.- DM

VOX AC 30 NEU! Verstärker-Wagen gratis 1.118.- DM

SUPREM-Verstärker m.Hall u.Vibr. 25 W 350.- DM
Box 40 Watt 220.- DM

HÖPER Gesangsanlage mit Boxen 1.500.- DM

STRAMP Box NEU! 1.535.- 1.185.- 1.795.-
gebraucht

WINSTON Verstärker,

DYNACORD Bass
Echo

MARQUIS Verst [illegible] 0.- DM

ECHOLETTE L E 280.- DM

GOYA TONE Verst 410.- DM

GOYA TONE Lautspre 500.- DM

MIKROPHONE SHURE 515 SA, nur 138.- DM
SHURE 545 nur 298.- DM
SHURE 545 SD, nur 308.- DM

Bei Mengenbezug von mindestens 3 Mikrophonen machen wir Ihnen ein spezielles Angebot.

Auch Sennheiser, A.K.G., Beyer und Japanische Mikrophone außerordentlich preiswert am Lager.

Mikrophonständer, Notenständer und Instrumentenständer sehr günstig !!

Kabel, Adapter, Saiten, Zubehör usw. in reicher Auswahl !!

BLASINSTRUMENTE

KONZERTFLÖTEN	Reiner C mit Etui	4.050.-DM
	Muramatsu C mit Etui nur	2.300.-DM
	Armstrong C	1.000.-DM
	Artley Alt	3.300.-DM
	Mollenhauer Alt	1.454.-DM
	Grassi C	2.800
	Grassi C	
	Leblanc C	
	Regent B&H	
	Boosey	
	Aria	550.-DM
	Pearl	550.-DM
	Pearl	525.-DM
	Keilwe	616.-DM
EN	Kurt Jacob, mit Etui	1.100.-DM
	Yamaha	900.-DM
	Reiner	1.300.-DM
	Hammig	1.490.-DM
	Commodore Paris, o.Etui	340.-DM
SOPRANINO	Dolnet nur	1.050.-DM
KLARINETTEN	Selmer	930.-DM
	Buffet	1.200.-DM
	Buffet	1.400.-DM
	Roxy	390.-DM
	Kohlert	320.-DM
	Keilwerth	350.-DM
	Boosey & Hawkes	565.-DM
	Boosey & Hawkes	665.-DM
	Boosey & Hawkes	
POSAUNEN	Earl Williams	
	Yamaha	990.-DM
	Renolds	2.380.-DM
	Conn	2.008.-DM
	Yamaha	1.190.-DM
	Büsch	770.-DM
	Get	1.000.-DM
	Hü	457.-DM
	K rt, gebr.	850.-DM
	estminster	550.-DM
TROMPETEN	ge	
	nge	
	amaha	
	Bach gebr.	1.500.-DM
	Bach M 25	2.800.-DM
	Selmer B	1.040.-DM
	King S 20	1.560.-DM
	Leblanc	1.980.-DM
	Besson	1.525.-DM
	Besson Stratform	1.980.-DM
	Conn	1.355.-DM
	Emo	421.-DM
	Leistner	
	Reynhold	
	Zenith	
	Hüttl	
	S M L	240.-DM
	Kühn	180.-DM
	Schilke, Silber, m.Etui	3.067.-DM
BASSTROMP	Emo	725.-DM
FLÜGE	Besson	940.-DM
	Besson	990.-DM
	ohne Marke	340.-DM
	amaha	480.-DM
	mer	
N Sopr	Goldlack	
Alto D		
	Sel ldlack	1.600.-DM
Tenor	Dol t Etui	680.-DM
	Dolne	1.250.-DM
	Dolnet	1.200.-DM
	Roxy m. E	500.-DM
	Roxy	530.-DM
	Roxy	650.-DM
	Premier	
	Premier gebr	
	Conn mit Etui	
	S M L	1.370.-DM
	SML mit Etui	1.440.-DM
	Hawkins, gebr.	350.-DM
	Hawkins	300.-DM
	Keilwerth m.Etui	450.-DM
	Leblanc	850.-DM
	Leblanc	1.590.-DM
	Selmer hoch Fis	1.800.-DM
	Selmer	1.800.-DM
	The New King gebr.	450.-DM
Bariton	Selmer	2.950.-DM

Ab August werden alle Blasinstrumente in unserer neuen Werkstatt repariert. Kommen Sie mit Ihren Sorgen zu unserem Blasinstrumentenmacher !

SCHLAGZEUGE 30 Garnituren am Lager!

LUDWIG, ab		3.200.- DM
SONOR	Rocker "2000", ab	545.- DM
	The Swinger, statt 1.170.- nur	995.- DM
	The Big Beat, statt 2.856.- nur	2.495.- DM
YAMAHA	odell Y C 200	690.- DM
	odell Y D 22	1.290.- DM
HAYMAN	mit allen Ständ	2.513.- DM
HAYMAN	mit	2.995.- DM
PR	dern ab	2.584.- DM
ROG	mit 3 Toms nur	2.800.- DM
	ra-Power, 2 Bass u. 4 Toms	4.664.- DM
PEARL	President, nur	950.- DM
	mit 3 Toms, statt 1.270.- nur	1.070.- DM
STAR-LUXOR	mit 3 Toms, nur	1.078.- DM
ROXY ab 410.- DM ; 680.- DM und		970.- DM

Schellenringe Handtrommeln Kuhglocken etc.
---- Effektinstrumente ----

Auch Einzel- und Ersatzteile in großer Auswahl.
Bitte überzeugen Sie sich selbst !

[illegible]m Lager !!!

[illegible]LIAN --- 1-A Import-Becken.
[illegible]reise von 31.- DM bis 552.- DM

Bringen Si[illegible]ckeneinkauf Ihre alten Becken mit. Der [illegible]t dann für Sie leichter.

Unser ORGEL- und PIANO[illegible]ndsbeker Königstr.15) bietet eine der größten O[illegible]wahl N-Deutschlands.

HAMMOND Modell X-77 Sonder[illegible]ot 26.000.- DM

T R Sonderang[illegible] 9.900.- DM

		2.980.- DM
		3.325.- DM
		3.590.- DM
	B-20 R	4.160.- DM
	C-5	4.800.- DM
	C-5 AR	5.690.- DM
	D-3	6.190.- DM
	YC 20 Combo-Orgel, 2-manualig	.390.- DM
	YC 25 D Combo-Orgel, 2-man.	.350.- DM
	YC 45 D Combo-Orgel, 2-man.	.150.- DM
	odell 752	580.- DM
	odell 760	980.- DM
	odell 761	180.- DM
THOMAS	European	195.- DM
	Floridian	195.- DM
	Bel Air	.498.- DM
	Bermuda	.998.- DM
	Malibu	.998.- DM
	Lawrence Welk	3.998.- DM
VISCOUNT	Modell	3.285.- DM
	Mo	3.900.- DM
		5.750.- DM
		4.750.- DM
	ectravox De	3.980.- DM
	ektronisches Akk	
AHLBORN	Sonett 600	6.600.- DM
ELGAM	m.eingeb. [illegible]. Verst.	555.- DM
		825.- DM
		999.- DM
	De Luxe	3.295.- DM
	m. Begl. Automatik	2.350.- DM

Viele Sonderangebote an Combo-Orgeln

WURLITZER Gebrauchte Instrumente, ab 2.500.- DM

SOLINA	Modell G mit großem Pedal	2.385.- DM
	Modell G H	2.895.- DM
	Modell S L mit Deckel	4.295.- DM
EMINENT	310 Unique, mit Deckel	5.265.- DM

BÖSENDORFER, Weltklasse, in Hamburg nur bei uns !!

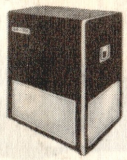
KLEINKLAVIERE, schon ab 2.450.- DM
Yamaha, Euterpe, Bentley, Hellas, Weiss, u.v.a.
FLÜGEL schon ab 7.500.- DM

XXXXX----XXXXX---- MELLOTRON und E.M.S. SYNTHI (Portable Synthesizer) ab Lager lieferbar ! Vorführung täglich nach Vereinbarung. ----XXXX----XXXXX

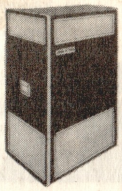
WER JETZT KAUFT.... SPART !

ZINNGREBE HAT'S PREISWERT

Die von Leslie entwikkelten Rotorsysteme, die diese Tonkabinette zu einem absoluten Weltbegriff machten, setzen der Musik neue Sound-Maßstäbe. Alle Modelle der Pro-Serie sind in ihrer Konzeption auf die Belange des professionellen Einsatzes ausgerichtet. Voneinander unabhängige Verstärkerkanäle und Rotorsysteme lassen mit ihren Regelmöglichkeiten optimale Klangfärbungen zu.

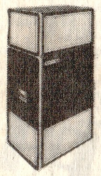


PRO 825



PRO 760

Nur Leslie erreicht den Sound von Leslie.

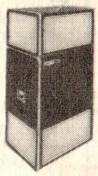


PRO 910

PRO 825 – ist das kleinste der professionellen Tonkabinette
Merkmale: 50 W Volltransistorverstärker, 12" Lautsprecher, Rotor mit 3 Funktionen

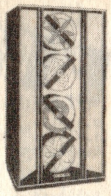
PRO-760 – das meistgekaufte Modell der PRO-Serie
Merkmale: 35 W Diskantverstärker mit Lautsprecher und Hornrotor, 55 W Baßverstärker mit Lautsprecher und Baßrotor. Die Rotoren sind in 3 Stufen regelbar.

PRO 910 – mit zusätzlich eingebautem Hallverstärker und Tremologenerator.
Merkmale: 30 W Diskantverstärker mit Lautsprecher und Hornrotor, 40 W Baßverstärker mit Lautsprecher und Baßrotor, 30 W Hallverstärker mit 2 Ovallautsprechern. Die Rotoren sind in 3 Funktionen regelbar.



PRO 925

PRO-925 – Hochleistungs-Tonkabinett mit J. B. Lansing-Lautsprechern
Merkmale: 50 W Diskantverstärker, JBL-Diskantlautsprecher und Hornrotor, 50 W Baßverstärker, JBL-Baßlautsprecher und Baßrotor, 40 W Auxiliary-Verstärker mit 4 Ovallautsprechern. Die Rotoren sind in 3 Funktionen regelbar.



PRO 950

PRO-950 – das neueste professionelle Kabinett mit Licht- und Showeffekten.
Merkmale: 4×50 W Verstärker mit 4 Breitbandlautsprechern und 4 Rotoren. Die Rotoren sind in 3 Funktionen regelbar. 2 Schwarzlichtröhren. Gesamtausgangsleistung 200 W.

Leslie®

ein unübertroffenes Spitzenprodukt in seinem Bereich.

Generalvertretungen:

Deutschland:	**Deutsche Hammond Instrument GmbH 2 Norderstedt 3, Gutenbergring 15**
Dänemark:	**Brødr. Jørgensen, Rygårds Alle 104, 2900 Hellerup**
Schweiz:	**Hug & Co, 4001 Basel, Freiestraße 70**
Österreich:	**E. Dematté & Co, 6021 Innsbruck, Bozner Platz 1**
Schweden:	**Brødr. Jørgensen, Musik A/B, Hindbygaarden Ystadvaegen, 21363 Malmø**
Norwegen:	**Brødr. Jørgensen Musikk A/S, Oslo 7, Aslakveien 20**

COUPON

Name _____

Anschrift _____

Nr. LRI-1

Für ausführliche Informationen bitte Coupon einsenden an eine der nebenstehenden Adressen.